

MATHIEU DELOZIER
SCENARISTE – REALISATEUR



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

CINEMA

Long-métrage

SACRIFICE (long-métrage - thriller) - *En développement*

Producteur : LES FILMS VELVET

Réalisation / Co-écriture avec Joël Petitjean

Sélectionné à la Résidence SOFILM de GENRE 2018

Sélectionné à la Résidence Réunion en Auteurs 2019 sur l'île de la Réunion

Lauréat du GRAND PRIX CLIMAX 2019 saluant le meilleur scénario de genre de l'année

DESERTEUR (long-métrage – thriller d'anticipation) - *En développement*

Ecriture du scénario

Adapté du roman de Boris Bergmann

Réalisateur : Juan Carlos Medina

Producteur : GAUMONT

KADOGOS (long-métrage - thriller)

Producteur : ANGRY DOLL PRODUCTIONS

DANS LA BRUME (long-métrage – thriller / film catastrophe) – Film tournée en 2017 – sortie salles : 4 avril 2018 - coécrit avec Guillaume Lemans et Jimmy Bemon – Réalisé par Daniel Roby

Avec Romain Duris et Olga Kurylenko

Producteurs : QUAD - SECTION 9 – TF1 INTERNATIONAL – STUDIO CANAL

Nommé (Meilleur scénario original) aux Canadian Screen award 2018

LE PLUS FORT DU MONDE (long-métrage – comédie dramatique) - *En développement*

coécrit avec Jimmy Bemon – Réalisation : Jimmy Bemon

Producteur : EASY TIGER FILMS

DAÏJA (long-métrage – aventure)

coécrit avec Sébastien Drouin et Jimmy Bemon

Producteur : LA CHAUVE SOURIS

LES WILLIAMS (long-métrage – comédie)

Coécrit avec Alban Mench et Jimmy Bemon

Producteurs : REVERSAL et EASY MOVIES

SOS (Save our Souls) (long-métrage - thriller)

coécrit avec Sébastien Drouin et Jimmy Bemon

Producteurs : PM et ENDOMORFILMS

LE MONDE DE DEMAIN (long-métrage – comédie dramatique)

collaboration à l'écriture avec Florent Sauze

Producteur : EASY TIGER FILMS

Court-métrages

UN PETIT POIS (2') (court-métrage – comédie, 2008)
Réalisation et scénario, sur une idée d'Emmanuelle Millet
Producteur : LES FILMS VELVET
Diffusé sur Canal+, Arte, TF1

LE VRAI PÈRE NOËL (16') (court-métrage – comédie – 35mm, 2007)
Réalisation et scénario, coécrit avec Yohann Delozier
Avec Dan Herzberg & Michel Vuillermoz
Producteur : LES FILMS VELVET
Diffusé sur Treizième Rue

CAMILLE & CLAUDE (17') (court-métrage – comédie dramatique – 16mm, 2002)
Réalisation et scénario – GREC
Diffusé sur France 5

TV / PLATEFORME

DIX IRAE (*série – fantastique*) – Auteur de la bible – créateur de la série.
En cours d'écriture (arches, synopsis, dialogué de l'épisode pilote) en collaboration avec Sébastien Drouin, Joël Petitjean, Clémence Lebatteux, Sophie Maurer.
Adapté du roman « La forêt » de Luca Tahtieazym édité par Matthieu Cazaly
BANIJAY STUDIOS en développement avec APPLE TV

CHINATOWN (*série 52' – genre : thriller/sociétal*)
Co-créateur de la série avec Marina de Van
PARADIS FILMS
En développement

TOTEM (*série digitale 8 x 52' – genre : thriller, anticipation*)
Coécrit avec Guillaume Lemans et Magali Rossito
LOVE MY TV et MADEMOISELLE FILMS
En cours de développement avec OCS

MAURICE (comédie 26') – *En recherche de producteur*
Ecriture de la bible / Rôle principal : Dan Herzberg / Réalisation : Julien Despau

SURVEILLANCE (*fiction interactive*)
coécrit et coréalisé avec Emmanuel Dumont
CELLULES STUDIO

THIERRY LA FRONDE (*série – aventure*)
Coécrit avec Guillaume Lemans et Jimmy Bemon
WE PRODUCTIONS et KABO PRODUCTIONS

BONHEUR © *Sitcom (26x26)*
créé et coécrit avec Christophe Fustini
CHABRAQUE PRODUCTIONS et RYOAN

AUTEUR RADIO

2007 **DANS LA TÊTE (2X3')** (*fiction radiophonique - comédie*)
Scénario et co réalisation avec Yohann Bernard - RESISTE
Diffusée sur Arteradio.com

2005 **LA CHAMBRE TRISTE (90')** (*fiction radiophonique - fantastique*)
Scénario et co réalisation avec Yohann Bernard - RESISTE
Diffusée sur la RTBF (Radio nationale publique belge)

AUTEUR PUBLICITE

2003 **DVD PULP FICTION**
Réalisation avec Sacha Bourdo

WILD SIDE
Diffusé en salles avant Kill Bill vol.1

FORMATION

1998-2002 **DESS en Images fixes et animées** - Aubagne (13)

PRIX ET RECOMPENSES

SACRIFICE

Lauréat du **GRAND PRIX CLIMAX 2019** saluant le meilleur scénario de genre de l'année

DANS LA BRUME

Nominé pour Meilleur Scénario Original aux **CANADIAN SCREEN AWARD 2019**

LE VRAI PERE NOËL (court-métrage)

Prix du Jury et Prix jeunesse - Festival Polar dans la ville (Saint Quentin en Yvelines)

Prix du Jury et Prix du public - Festival Atout Court (Décines)

Prix d'interprétation (Dan Herzberg) - Festival des 24 courts (Moncé en Belin)

Prix d'interprétation (Dan Herzberg) - Festi'Val d'oïse (Isle-Adam)

Meilleure BO (Norman Bambi & Mami Chan) - 7th Art Kurtz Festival de Montolieu (Aude)

3^{ème} Prix - Festival du film de Beauvais

CAMILLE & CLAUDE (court-métrage)

Premier Prix - Concours de scénario du SIRAR (Aubagne)

Prix du Public - Festival Provence, Terre de cinéma (Rousset)

UN PETIT POIS (court-métrage)

Prix du Jeune Public – Festival d'Ouroux en Morvan

LA CHAMBRE TRISTE

Prix d'interprétation (Mikaël Chiche) - Festival des Radiophonies (Paris 2004)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Consultant scénariste en binôme avec Jimmy Bemon pour diverses sociétés de production cinéma (YAH PRODUCTIONS, FLECHE PRODUCTIONS...)

Membre fondateur du collectif de scénariste réalisateur, LA SQUADRA

Animation de la table ronde sur les collectifs de scénaristes

FESTIVAL INTERNATIONAL DES SCENARISTES (Valence – 2012)