

CECILE POLARD
SCENARISTE



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

FICTION (audiovisuel et cinéma)

MECS (titre provisoire)

Série de 52' – Écriture de la bible en cours, prod. : Big Bang Story

La Voltigeuse

Long métrage en écriture dans le cadre de l'Atelier Scénario de la Fémis, consultant : Jacques Akchoti

La faute à Rousseau

Série de 8 X 52' – Co-écriture avec Joris Morio de l'épis. 6, prod. : DEMD, diff. sur France 2

La libraire

Long métrage – Co-écriture avec Philippe Haïm (réalisateur), prod. : Flamme Films

Clémentine, femme à barbe

Long métrage – En écriture

Majorettes

Unitaire comédie – Lauréate 2014 de l'aide au concept et écriture du FAIA/CNC
Optionné par Léonis Production

Bac à sable

Série de format court – Co-Auteur, lauréate 2014 de l'aide au concept du FAIA/CNC
Optionnée par GMT et Pampa Production

Petits Secrets en Famille

Série de 26' – Écriture d'épisodes pour les saisons 3 et 4, TF1 Production, TF1

Si près de chez vous

Série de 26' – 909 Production, France 3, 13^{ème} rue, 6Ter

ANIMATION

Scénariste pour les séries :

Oggy Oggy - prod. Xilam, diff. : Netflix et FTV

Gigantosaurus saison 1 et 2 - prod. Cyber Group et Disney, diff. Disney Monde, Fr5...

Mush-Mush and The Mushables - prod. Cabane Production, diff. Turner

Le Nouveau - court métrage en stop motion - Co-écriture avec Eric Montchaud – La Ménagerie Studio

Zoobox - unitaire de 26' en stop motion, prod. Moukda et XBO, diff. Fr5 et sortie salles

Mick Le Mini Chef - prod. Redfrog, diff. Fr3...

Apollon et les drôles de petites bêtes - prod. Method Animation, diff. Fr5...

Nils Holgersson – prod. Studio 100, diffuseur Fr3...

A table les enfants saison 1 et 2 - prod. La Station Animation, diff. Fr5 et Disney...
K3 - prod. Studio 100, diff. M6...
Zou saison 2 - prod. Cyber Group, diff. Fr5...
Mini-Loup saison 2 - prod. Technicolor Animation, diff. Fr5...
Polo saison 1 - prod. Bayard, diff. Piwi+...
Mia - prod. Cyber Group, diff. Fr5...
Rosie saison 2 - prod. 2 Minutes, diff. Gulli...
Grabouillon saison 3 - prod. Blue Spirit, diff. Fr5...
Chaplin&Co - prod. Method Anim et MK2, diff. Fr3...
Elasto-Culbuto - prod. Pïnka, diff. Fr5...
La Terre vue d'Alban - avec Yann Arthus-Bertrand, Good Planet, prod. Pïnka, diff. Fr5 et Fr3...

Auteur du concept et de la bible de :

La Terre vue d'Alban - avec Yann Arthus-Bertrand, Good Planet, prod. Pïnka, diff. Fr5 et Fr3...
Les Petits Futés – Moving Puppets
Chapi-Chapo (adaptation) – Moving Puppets
Voyage au pays des Minimoys et **Les métiers du cinéma** - Europacorp, TF1 et Canal+

EDITION

Ma Terre aux mille merveilles

Auteur - La Martinière Jeunesse (2009) avec Yann Arthus-Bertrand, Good Planet

Trombones, collection de 9 livres-CD

Conceptrice de la collection et conteuse voix off – Grasset Jeunesse (2005)

Coup de cœur FNAC, Maison de la Presse...

FORMATION

Atelier Scénario de La Fémis en 2021-2022

Masterclass de Scott Myers, Matthew Luhn / Pixar, Nicola Lusuardi, John Truby

Formation La caméra dans la mise en scène à Ciné Système

Résidences Pré-écriture et Atelier court-métrage à Groupe Ouest

Résidence atelier Long Métrage à La Scénaristerie

Le Grand atelier série, la Psychologie des personnages, les Genres, la Narration complexe au CEEA

La direction artistique d'une série au CEFPPF)

Scénario et Dialogues en fiction (au CIFAP)

DEA de Sociologie à l'Université Paris 5

AUTRES

Enseignante scénario à l'école 3iS en 2020-2021

Élue cinéma au conseil de La Guilde des Scénaristes depuis 2020

Co-présidente de l'association La Scénaristerie depuis 2019

Lectrice depuis 2012 pour le Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC, en fiction et animation