

JERÔME CAMUT
ROMANCIER – SCENARISTE



TELEVISION

- 2021/22 **MALFOSSE** – projet de série (52' ou tout autre format)
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug)
Librement inspiré du jeu interactif « Malfosse 1949 » de Damien Maric et Charlie Lenormand (éditions Bragelonne)
Producteur : TALESEED
En développement
- 2020/21 **KIPLING** – projet de série (52' ou tout autre format)
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug et Olivier Guignard)
Producteur : MANDARIN TELEVISION
- 2020/21 **SENSATIONS** – projet de série (52' ou tout autre format)
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug et et Cyril Tysz)
Producteur : MANDARIN TELEVISION
- 2020/21 **SEISMES – ONDE DE CHOC**– projet de série (6x52')
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug et et Cyril Tysz)
Producteur : EXILENE FILMS
- 2020/21 **ISLANOVA – ET LE MAL VIENDRA** – projet de série (8x52') adapté des ouvrages éponymes de Nathalie Hug et Jérôme Camut (publiés aux éditions Univers Poche, 2017 et 2019)
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug, Colombe Savignac et Pascal Ralite)
Producteur : ELIPH PRODUCTIONS
En développement
- 2020/21 **MALHORNE** – projet de série (8x52')
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug et Cyril Tysz)
- 2020/21 **INFLUENCE** – projet de série (8x52')
(Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug)
Producteur : MANDARIN TV
En développement
- 2019/21 **SERIAL HUNTER**- projet de série (8x52')
(Co-créateur, co-concepteur, Co-scénariste avec Nathalie Hug)
Producteur : ATLANTIQUE PRODUCTIONS
En développement avec France 2 International

- 2019/20 **AD PATRES**
 (Co-scénariste, co-concepteur, co-scénariste avec Nathalie Hug et Olivier Guignard)
 Série fantastique (52') - En développement
 Producteur : EXILENE FILMS
- 2016 **LA VENGEANCE AUX YEUX CLAIRS, épisodes 13 & 14 – Saison 2**
 (Co-scénariste) *série 8 x 52'*
 Producteur : JLA PROD – Diffuseur : TF1 (en 2017)
- 2015 **LA VALLEE DES ANGES**
 (Co-créateur, co-concepteur, co-scénariste) *mini-série 3xx 52'*
 Producteur : DELANTE PRODUCTIONS
- MEUTRES A ANGOULÊME**
 (Co-scénariste) *épisode de 90'*
 Producteur : DELANTE PRODUCTIONS
- W3**
 (Co-scénariste), adaptation du roman « Le sourire des pendus, W3 tome 1 » de
 Nathalie Hug et Jérôme Camut
 Producteurs : REDMOKA, TELFRANCE (Option non renouvelée)
- 2014 **INSOMNIE**
 (Co-créateur) bible *série 6X52'*
 Producteur : PASSIONS FILM
- LANCE & MIRA**
 (Co-créateur) bible *série 6X52'*
 Producteur : JLA PRODUCTIONS
- 2013 **ANONYMOUS**
 (Co-créateur) bible *série 6X52'*
 Producteur : LEONIS PRODUCTIONS
- LES YEUX NOIRS**
 (Co-créateur) bible *série 6X52'*
 Producteur : TELFRANCE
- 2012 **BLOCK D**
 (Co-créateur) bible *série 8X52'*
 Producteur : PANAMA PRODUCTIONS
- ENQUETES RESERVEES**
 (Co-scénariste) *épisode de 52'*
 Producteur : BARJAC PROD – Diffusion France 3, oct.2012
- 2005 **TEL PERE TELLE FILLE**
 Contrat d'option pour un synopsis d'unitaire. Genre Comédie.
 Producteur : ALCHIMIA
- LES MONTANA**
 Contrat d'option pour un synopsis série policière 3 x 90'
 Producteur : TELFRANCE – Diffuseur : TF1
- TROIS FOIS PLUS LOIN**
 Synopsis *série 4 X 90'* – Genre : fantastique.
- 4 FOIS RIEN**
 Synopsis pour un unitaire 90'. Genre : comédie acide.
- VENUS ET APOLLON**
 Synopsis pour un épisode de 26' (d'après le film *Vénus Beauté* de Tonie Marshal
 Producteurs : Tabo Tabo Films/ Agat Films / Arte - Diffuseur : Arte

2004 **LES SCHMIDT**
Contrat d'option pour un synopsis *série*
Producteur : RENDEZ-VOUS. Diffuseur : M6

CARRE 713
Synopsis *série 2 X 90'*. Genre : thriller fantastique.

3, ALLEE DES MIMOSAS
Synopsis pour un unitaire 90'. Genre : comédie dramatique.
Option (tombée) par DELAPROD.

2003 **L'EMPREINTE DE L'ANGE**
Co-scénariste, court métrage réalisé par Chris Reynaud
Grand prix du festival international de La Ciotat, diffusé sur Canal+ à partir de Juillet 2004.

CINEMA

2019 **L'AMI** (long métrage)
Co-scénariste avec Nathalie Hug
Producteur : Cantina Productions
En développement

2018/20 **LES INVISIBLES (titre provisoire)** (long métrage)
Co-scénariste avec Nathalie Hug, adaptation du roman **Prédation** de Nathalie Hug et Jérôme Camut. Option levée.
Producteur : BlackMask Productions
En développement

DIVERS AUDIOVISUEL

1998 Rédaction de commentaires pour documentaires courts :
2001 **UN NOEL DE REVE**. France 2. Prod : Ryboprod
LES CŒURS D'ELITE. TF1. Prod : Ryboprod
LES MAITRES DU MONDE. France 2. Prod : Ryboprod

1998 Rédaction de concepts d'émissions
Co-réalisation de deux documentaires audiovisuels

1999 **DEE FIX**, sur la politique genevoise en matière de lutte contre les toxicomanies
SIDA, film-constat réalisé pour le congrès mondial des Nations-Unies

ROMANS

NOS ÂMES AU DIABLE Fleuve Noir, ~~à paraître en mars~~ 2022. Genre : thriller.

ET LE MAL VIENDRA Fleuve Noir, 2019. Genre : thriller / aventure.

ISLANOVA. Paru chez Fleuve Noir, 2017. Genre : thriller / aventure.

ILYA KALININE co-écrit avec N. Hug (*spin off* de W3) paru au Livre de Poche, 2017.

W3 co-écrit avec Nathalie Hug. Éditions Télémaque / Livre de Poche. Genre : thriller.

Tome 1 : **LE SOURIRE DES PENDUS**, 2013.

Tome 2 : **LE MAL PAR LE MAL**, 2015

Tome 3 : **LE CALICE JUSQU'A LA LIE**, 2016

LES VOIES DE L'OMBRE. Editions Télémaque. Genre : thriller.

Tome 1 : **PREDATION**, 2006 (adaptation en cours pour le cinéma)
Tome 2 : **INSTINCT**, 2008
Tome 3 : **STIGMATE**, 2007
Tome 4 : **REMANENCE**, 2011

LES MURS DE SANG. Editions Calmann-Lévy, 2011. Genre : thriller.
LES YEUX D'HARRY. Editions Calmann-Lévy, 2010. Genre : aventure.

3 FOIS PLUS LOIN. Edition Calmann-Lévy, 2009. Genre : aventure.

LES EVEILLES. Editions Calmann-Lévy, 2008. Genre : thriller.

MALHORNE

Tome 1 : **MALHORNE**. Edité au Serpent à Plumes, 2002 - Réédité chez Bragelonne, 2004
Tome 2 : **LES EAUX D'ARRATA**, Bragelonne, 2004
Tome 3 : **ANASDAHALA**, Bragelonne, 2005
Tome 4 : **LA MATIERE DES SONGES**. Bragelonne, 2006

FORMATION

1993- 1998 : successivement assistant opérateur, assistant réalisateur, monteur, pour des sociétés de production audiovisuelle. Secteurs pub et institutionnel.

1991-1992 : Ecole d'officiers de réserve de Saint Cyr-Coëtquidan, suivie d'un service militaire long.

1988 : Ecole de réalisation et production audiovisuelle. ESCA. Paris.
Réalisation de deux courts-métrages 16mm.

Enfance et adolescence à Angoulême (Charente).

Cursus scolaire classique. Baccalauréat série B.