

CLEMENCE AZINCOURT
AUTEURE – COMEDIEENNE - METTEUSE EN SCENE



Langues :
Français / anglais (bon niveau)

AUTEURE TELEVISION / WEB

Série TV

SEPTIÈME CIEL (comédie/sociétal) 10 x 26'
Production : Next Episode (Henri Debeurme)
Diffuseur : OCS
Créatrice de la série.
Co-écriture des épisodes avec Clément Marchand et Alice Vial.
Réalisation : Alice Vial.
Fonds d'aide à l'innovation du CNC (juin 2019)
Tournage terminé. En montage.

BAHN MI MERGUEZ (format 52')
Production : Studiocanal Series et Kiss&Kill
Co-créatrice de la série avec Nan Feix et Simon Wallon, d'après une idée originale de Nan Feix.
Réalisation : Nan Feix.
En cours de développement.

LA FILLE DANS L'ECRAN (romance) 10 x 26' (autre format envisagé)
Production : Septembre Productions
Créatrice de la série (adaptation de l'ouvrage éponyme de Lou Lubie et Manon Desveaux, éditions Marabulles, 2019).
En cours de développement.

Documentaire

JE DANSE DONC JE SUIS – web série documentaire 10x 9' (format plus long envisagé)
(sur la quête identitaire de l'artiste Smaïl Kanouté à travers des rencontres avec d'autres artistes métissés culturellement)
Production : ZED Productions
Co-créatrice de la série avec Smaïl Kanouté.
Fonds d'aide à l'écriture du fonds image de la diversité (CNC) en 2020
En cours de développement.

ECRITURE ET MISE EN SCENE THEATRE

(Re) – lecture Calisto – 2018 - POP (Péniche Opera), Paris.
L'Histoire – 2016 – Péniche Adélaïde, Paris.
Made in Calaferte - 2011 – Théâtre du Nord, Lille.
Au fond, à droite - 2008 - Théâtre 14 Festival "En compagnie d'été"

ASSISTANAT A LA MISE EN SCENE

EUGENE ONEGUINE Jean-François Sivadier Abbaye de Royaumont

TOBOGGAN Gildas Milin Théâtre National de Strasbourg

COMEDIENNE /série

SEPTIÈME CIEL série 10 x 26'. Producteur : Next Episode (Henri Debeurme). Diffuseur : OCS.
Rôle de Karima.

COMEDIENNE / théâtre

VERTIGES Nasser Djemai, MC2 Grenoble, Théâtre de la Colline - 2020
MARADONA, C'EST MOI Etienne Durot, Scène Nationale du Creusot - 2019
FAUST Ronan Rivière, festival d'Avignon – 2016
FEMMES, FOLIES, MUSIQUE Mireille Laroche, POP (péniche Opéra) - 2015
Nasser Djemai, Théâtre Vidy-Lausanne - 2013/2014
TOBOGGAN Gildas Milin, Théâtre national de Strasbourg - 2012
LA BONNE ÂME Stuart Seide, Théâtre du Nord – 2012

COMEDIENNE / radio

LES ROMANS D'AMOUR - Cedric Aussir - France Culture
LECONS INAUGURALES DU COLLEGE DE FRANCE - Merryl Moneghetti - France culture

Partenariats fréquents :

Nuit de la poésie Institut du Monde Arabe – 2018/2019
Une heure avec... Institut du Monde Arabe - 2019
Bibliothèque des Femmes - Bibliothèque nationale de France – 2019
Comité de lecteurs du Jeune Théâtre National – 2019

FORMATION

EPSAD Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique – Lille
Licence de philosophie Sorbonne – Paris I
Licence Lettres, Langues et Arts – Lille 3
Conservatoire JP Rameau Art Dramatique – Paris VI eme