

STEPHANE CAZES
SCENARISTE – REALISATEUR



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

SCENARIO ET REALISATION

- 2019/22 Co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation du long-métrage « **LES TÊTES GIVRÉES** »
Producteur : BONNE PIOCHE et TF1 STUDIO. Film terminé. Distribué par UGC. Sortie
salles : 8 février 2023.
- 2019/22 Co-écriture avec Jimmy Bémon et réalisation du long-métrage « **PLUS JAMAIS SEUL** »
avec Jimmy Bemon. En recherche de producteur.
- 2013/20 Co-écriture avec Martin Razy et réalisation du long-métrage « **BON APPETIT !** » développé
par GAUMONT. Retour de droits en juin 2020 ; en recherche de producteur.
- Co-écriture avec Christian Clères et réalisation du long-métrage « **DES PARENTS EN OR** »
(en recherche de production)
- En écriture et réalisation du long-métrage « **DÉLIVRANCE** ». En recherche de producteur.
- Co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation du film « **LIBERTÉ** » produit par NORD-
OUEST Production. Soutien à l'écriture de la région Basse Normandie.
- Co-scénariste avec Mathieu Simonet, Julie Voisin et Thierry Brunello du film « **APRÈS LES
ÉTOILES** » réalisé par Mathieu Simonet, produit par Jacques Perrin (GALATEE
Productions).
- 2012 Scénariste et réalisateur du long-métrage « **OMBLINE** » (1h40), lauréat au concours
Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008, lauréat de la Fondation Gan, lauréat du
festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles. Lauréat du Films français de Droit et de
Justice 2013. Lauréat du festival Cinémania 2012 à Montréal avec le prix du meilleur premier
film et le prix du meilleur film. Lauréat du festival International du film indépendant de Rome
(meilleur film et meilleur actrice). 3 prix au festival International de Cracovie (mention du jury,
prix de la critique, prix du jeune jury). Grand Prix au festival méditerranéen d'Alexandrie.
Louis lumière d'or et prix de la meilleure actrice au festival de la Ciotat.
Produit par Arsam International, Dibona Films et Entre Chiens et Loups.
Avec Mélanie Thierry.
Sortie salles : 12 Septembre 2012.
- 2005/07 Scénariste, réalisateur, producteur du « **CHANT DE LA SIRÈNE** » (32 minutes), produit par
SL Films. Plusieurs sélections en festival.
- 2003/05 Scénariste, réalisateur et producteur du court-métrage « **L'ÉCHANGE DES REGARDS** » (15
minutes) en super 16 (sélectionné dans une trentaine de festivals, prix d'interprétation pour
Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du
jury au festival Image Santé à Liège).

ENSEIGNEMENT

- 2018 Enseignant en scénario au CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)
- 2012/17 Enseignant à l'ESRA Paris et l'ESRA Rennes (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour des ateliers d'écriture et de réalisation et pour des cours de mise en scène.
- 2012/14 Professeur de scénario à l'ISIS (Institut Supérieure de l'Image et du Son)
- 2012/15 Animation de nombreux stages de direction d'acteur.
- 2003/12 Enseignant à l'Ecole Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège et supervision d'une cinquantaine de courts-métrages réalisés par les élèves.
- 2005/07 Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain.

AUTRES EXPERIENCES AUDIOVISUELLES

- 2009/19 Membre du collectif de scénariste « **Les indélébiles** »
- 2015 Encadrement de trois courts-métrages écrit et réalisés par des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Rouen. Produit par la région Haute Normandie.
- 2006 1^{er} assistant réalisateur sur le court-métrage « **L'Aller-Retour** », de Judith Havas, produit par « C'est au 4 ».
- 2004/08 Régisseur sur les pièces de théâtre : « Arrête ton cirque » de Jean-Marie Daubenton à l'Espace Valeyre et au théâtre Michel Galabru, et sur les spectacles d'improvisations « Improglio » au studio de l'Ermitage et « les Imprévisibles » à la Comédia et au Moloko.
- 2002/07 Chef opérateur, cadreur, monteur, sur de nombreux courts-métrages étudiants.
- 2001 Électricien sur le tournage du long-métrage « Bedwin Hacker », de Nadia El Fani.

ASSOCIATIF

- 2015/19 Encadrement d'une quarantaine de court-métrages avec des collégiens pour le projet Discrimin'action avec les associations Cinédié et « Justice et Ville ».
- 2015/16 Encadrement d'un court-métrage tourné à Belfast avec des lycéens pour l'association Border Cinéma
- 2011/12 Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso avec l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays. Réalisation d'un spot pour l'association Réseau Projection au Forum Mondial de l'eau.
- 2006/08 Soutien scolaire et animation d'activités culturelles avec des personnes détenues aux maisons d'arrêts de Fleury-Mérogis et de la Santé avec l'association Génépi. Création et responsable du groupe Génépi de Fleury-Mérogis.
Scénariste et réalisateur d'un documentaire sur l'association Génépi.
Réalisation du court-métrage « Parloir » (10min), écrit et interprété par des personnes détenues à la maison d'arrêt de Grasse.
- 2007 Membre organisateur du festival de court-métrage « Pris de Court ».
- 2005/07 Membre de la CST (Commission Supérieure Technique) au département production. Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12^{èmes} Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

FORMATION

- 2011/12 Etudiant comédien à l'Atelier International **Blanche Salant**
- 2006/07 Etudiant en L1 **Psychologie** à Nanterre Paris X
- 2004/06 Etudiant en L1 et L 2 **Sciences Humaines** à l'Université Paris V René Descartes
- 2001/04 Diplômé de l'**ESRA** Paris (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle)
en section réalisation cinéma
- 1987-2001 Etudes primaires et secondaires à l'Ecole Alsacienne (Paris 6^{ème})
Titulaire du baccalauréat Scientifique.