

VALERIE HADIDA
CHARACTER DESIGNER / SCULPTRICE



CHARACTER DESIGN

- 2021 **LES LEGENDAIRES** – projet de long-métrage d’animation (images de synthèse 3D et/ou en animation 2D)
Créatrice graphique (principaux personnages) avec Guillaume Ivernel, Patrice Garcia, Hélène Giraud et Alfred Frazzani (pour les décors, concepts art)
Scénario : Antoine Schoumsky, avec la collaboration d’Hélène Grémillon
Librement inspiré de la série BD « Les Légendaires » de Patrick Sobral (Delcourt)
Réalisateur : Guillaume Ivernel
Production : Pan-Européenne / Maybe Movie
- 2021 **LES PLIBOUX** – projet de série d’animation 52 x 11’
Travaux graphiques sur 4 personnages de la série
Production : 2 Minutes productions
- 2021 **RETURN OF NIX** – court-métrage d’animation (*stop-motion*)
Suite du film « The monster of Nix » réalisé par Rosto et produit par Autour de Minuit
Production : Autour de Minuit productions
Director / Production designer : Suzie Templeton
Character Designer : Rosto / Suzie Templeton / Valérie Hadida
- 2016-19 **SPYCIES** – long-métrage d’animation 99 minutes
Production : Lux Populi Production et Particular Crowd (film franco-chinois)
Director / Production designer : Guillaume Ivernel
Character Designer : Valérie Hadida
Scénario : Stéphane Carraz ; Zhiyi Zhang ; Michel Pagès.
Voix : Davy Mourier (Monsieur Poulpe) ; Karen Strassman.
Sélection officielle (hors compétition) au Festival international du film d’animation d’Annecy (2019) ; Sortie salles (France) : 26 août 2020. Distribution : Eurozoom.
- 2017 **VIC LE VIKING, Le FILM**, Film d’animation, Studio 100 Animation
- 2010-12 Character Designer - projet long-métrage 3D “**Soulman**” (projet Blacklight Movies)
Pub 1 et 2 “Zodiac” et série « Scary Larry » (Timoone Animation/Lagardère)
- 2007-09 Character Designer (nomination Annie Awards) - long-métrage 3D « **Igor** »
(Exodus/Sparkx)
Posing série « **Minijusticier** » (Futurikon) Sculpture série 3D « Lulu Vroumette »
(Mondo TV)

Direction artistique « **Sherlock Yack** » (projet TF1/Mondo TV)
- 2004-06 Character Designer sur « **Chasseurs de Dragons** » séries 1 et 2 (Futurikon)
et sur le Long métrage 3D (Futurikon/Mac Guff)

- 2005 Character Designer (Awfull End) motion capture-3D (projet long-métrage Warner/Attitude)
- 1998-2004 Character Designer series “**Malo Korrigan**” (projet Futurikon), **Argai** (Carrère Rooster), « **Chris Colorado** » Animage, « **Les esprits fantômes** » (Carrère LaColoniale), « **Bêtes à poils** » (projet 3D Sparx/TF1) clip 3D « **Space Hotel** » (Sparx).
- 1997 Adaptation cinématographique des costumes du film « **Astérix et Obélix** » de Claude Zidi.
- 1995-96 Réalisatrice sur 2 pilotes de la Série « **Frog Addict** » (Ellipse Animation)
- 1991-96 Character Designer séries « **Tintin** », « **Mot** », « **Orson et Olivia** » (Studio Ellipse), « **Bob Morane** » (Studio Cactus), « **Papyrus** » (Dupuis)
- 1989-90 Animatrice séries « **Sharky et Georges** “ (Studio Typhoon), « **Babar** “ (Studio Ellipse)

AUTRES ACTIVITES

- 1985-2021 SCULPTURE expositions galeries partenaires : Ariel Jakob (Paris) - Matières d’Art (Paris) – Galry (Paris) – Sens Intérieur (Saint Tropez) – Swann Gallery (Londres) – Orsel (Paris) – Crouss Beaux-Arts (Paris) – Arcima (Paris) – Viaduc des Arts (Paris) – Hôtel de Ville (Sèvres) – Lafaurie (Paris) – Clair de Villaret (Paris) – Bandor (Paul Ricard Fondation) – Schemes (Lille) – Grande Arche (Paris La Défense)
- 2001 Bandes dessinées collectif « Halloween » (Albin Michel)
- 1997 Bande dessinées collectif « Lebistrot » (Vent d’Ouest)

FORMATION

Diplôme « Graphisme et Publicité » EMSAT (1990)
 Baccalauréat « Art Plastique et Philosophie »
 Atelier de sculpture Mariella Polska (1984-1990)