

SERGE AVEDIKIAN
AUTEUR - REALISATEUR
COMEDIEN – METTEUR EN SCENE



Langues :
Français / anglais / arménien

Il est élève au Conservatoire d'Art Dramatique de Meudon, puis travaille avec les élèves du Conservatoire Nationale de Paris et joue de nombreuses pièces du répertoire français, classique et moderne.

En 1976, il crée une compagnie théâtrale à Paris et met en scène et interprète plusieurs pièces.

En 1982, il commence à réaliser des films documentaires, tout en poursuivant son travail de comédien au cinéma et au théâtre.

En 1988, il fonde sa propre société de production et produit et réalise des films d'auteurs, court et moyens métrages.

Parallèlement, il poursuit sa trajectoire d'acteur au théâtre, au cinéma et à la télévision.

À partir de l'an 2000, il consacre une plus grande place au théâtre et au cinéma en tant qu'acteur et continue de réaliser des films, dont trois films d'animations, en faisant appel à d'autres producteurs. Ses courts-films d'animations sont co produit par la chaine ARTE et obtiennent des prix dans de nombreux festivals internationaux.

En 2007 il réalise un long-métrage documentaire *NOUS AVONS BU LA MEME EAU*, qui sort en salle à Paris et en DVD et obtient une très grande audience de par le monde.

Il obtient la PALME D'OR à Cannes en 2010 pour son court-métrage d'animation *CHIENNE D'HISTOIRE* qui raconte l'histoire de l'exil forcé et du massacre des chiens des rues d'Istanbul en 1910.

Il met en scène un opéra classique, *ANOUCHE*, dont il signe l'adaptation du libretto en 2013, créé au Théâtre des Amandiers à Nanterre.

Il réalise en 2013/14 un long-métrage de fiction, sur la vie et l'œuvre du cinéaste Sergeï Paradjanov, dont il interprète aussi le personnage. « LE SCANDALE PARADJANOV » sort en salle en France le 7 janvier 2015, mais aussi en Ukraine, en Géorgie et en Arménie.

En 2016 il réalise son nouveau long métrage de fiction « CELUI QU'ON ATTENDAIT » qui sortira en salle en France en juin 2017. Prix du public au Festival de Minneapolis

En 2020 il réalise un nouveau long-métrage documentaire, *RETOURNER A SÖLÖZ* qui est sorti en salle le 17 novembre 2021 (Saint-André des Arts, Paris) ; sélectionné aux Rencontres du cinéma d'Europe, au Festival de Pessac (Cinéma et Histoire, en compétition), au Festival de Décines (Ecran du Doc) ; projections à Valence au Lux, à Nevers, à Marseille, etc, suivies de débats avec artistes et journalistes.

REALISATIONS (CINEMA et TELEVISION)

1981- **HISTOIRE D'AMOUR. COLOMBE ET AVEDIS** 36 min Documentaire

1982- **SANS RETOUR POSSIBLE** 2 x 52 min Documentaire de création

1984- **QUE SONT MES CAMARADES DEVENUS ?** 52 min Documentaire

1989- **J'AI BIEN CONNU LE SOLEIL** 15 mn Poème Cinématographique.

1992- **BONJOUR MONSIEUR** 10 min Fiction.

1993- **MISSION ACCOMPLIE** 33 min Fiction.

1994- **LE CINQUIÈME RÊVE** 43mn Essai cinématographique.
1996- **AU REVOIR MADAME** 15 mn Fiction
1997- **M'SIEURS-DAMES** 15 mn Fiction
1999- **LUX AETERNA** 11mn Poème Cinématographiques
2000- **TERRA EMOTA** 10 mn Poème Cinématographiques
2002- **LIGNE DE VIE** 12mn. Fiction Peinture Animée
2003- **IRINA BROOK, LE PLAISIR CONTAGIEUX** 52mn Documentaire de Création
2004- **CONJUGAL AMOUR** 20mn Fiction Théâtrale
2005- **UN BEAU MATIN** 12 mn Fiction Animation
2006- **NOUS AVONS BU LA MEME EAU** 72 mn Documentaire de création
2008- **ON ETAIT DÉJÀ JEUNE** 6 mn Collection ARTE Avoir 20 ans
2008- **DÉSOMBÉISSANCE** 1 4 mn Fiction, Collection Sacrebleu production
2009- **CHIENNE D'HISTOIRE** 15mn Fiction Animation (Palme d'Or - Cannes 2010)
2011- **HISTOIRES DE CHIENS** 52mn Documentaire de création
2012- **LETTRÉ À PÉLÉCHIAN** 8 mn Essai filmique
2013- **LE SCANDALE PARADJANOV** 93mn Long métrage de fiction
2016- **CELUI QU'ON ATTENDAIT** 90 mn Long métrage de fiction
2020- **RETOURNER A SÖLÖZ** 65 mn Long métrage Documentaire

Mises en scènes au Théâtre :

« **FANDO ET LIS** » d'Arrabal
« **LES CAPRICES DE MARIANNE** » de Musset,
« **TERMINUS** » textes de J. Brel
« **DECALAGE HORAIRE** » Spectacle Musical
« **LA RAISON D'ÊTRE DE LA LITTÉRATURE** » de Gao Xingjian
« **LE CONCERT ARMÉNIEN ET LE PROVERBE TURC** » de Gérard Torikian
« **ANOUCHE** » de Toumanian-Tigranian, Opéra, adaptation du libretto, création

Au cinéma dans des films de:

Michel Drach, Philippe Vallois, Marcel Schoupbach, Miklos Jancso, Jacques Rouffio, Henri Verneuil, Richard Dembo, Frédéric Schoendoerffer, Mikael Dovlatian, Hiner Salem, Robert Guediguian, Géraldine Nakache ...

Au théâtre, il a travaillé sous la direction de :

Claude Régy, Patrice Chéreau, Jacques Lassalle, Irina Brook, Pierre Pradinas, Alain Knapp, A.A. L'Heureux, Paul Golub, Frédéric Jessua, Simon Abkarian, Collectif du Grand Cerf Bleu ...

À la télévision dans des films réalisés par :

Michel Boisrond, J.-L. Lorenzi, Serge Moati, Patrick Jamain, Gilles Carle, Alain Tasma, Gérard Vergèz, Joël Santoni, Patrick Volson, Michael Perrotta, Bruno Gantillon, Berndt Fisherauer, Josée Dayan, ...

PROJETS EN COURS

DERNIER ROUND A ISTAMBUL – Long-métrage
En développement avec la PAN-EUROPEENNE et MAYBE MOVIE (et Digital District)

TAXI-MAXI – Long-métrage

LE FIL DE L'HISTOIRE – Long-métrage

Confession Publique (théâtre) - Seul en scène.