

**FABIEN CHAMPION**  
**SCENARISTE**



Langues :  
Français (maternel) ; Anglais (compétence pro) ;  
Allemand (niveau moyen) / LSF (en cours d'apprentissage)

**SCENARISTE TV**

**WESTERN (ex-« Mal de terre »)**

Projet de série 6 x 52' – Co-créateur avec Bénédicte Delmas  
Prise d'option par UGC TV

**LES RÊVEURS**

Projet de série 52' – Ecriture de l'épisode 4 (séquencier et continuité dialoguée)  
VEMA Production et FTV  
*En développement*

**AFFAIRES DE FAMILLE**

Projet de série 52' – Co-créateur avec Johanne Rigoulot  
UGC (LES FILMS DU 24)  
*En développement*

**EVARISTE**

Projet d'unitaire 90' – Co-auteur avec François-Henri Deserables (d'après l'ouvrage éponyme de ce dernier, publié aux Editions Gallimard)  
CHAPKA TV  
*En développement*

**VOX**

Projet de série 52' – Co-créateur avec Samuel Valensi  
CHAPKA TV  
*En développement*

**MAL DE TERRE**

Projet de série 6 x 52' – Co-créateur avec Bénédicte Delmas  
Prise d'option par THALIE IMAGES  
*Option échue*

**MONGEVILLE | Ep. 26 – Béton armé**

SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
*En production*

**MONGEVILLE | Ep. 25 – Les ficelles du métier**

SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
*En production*

**MONGEVILLE | Ep. 23 - Ecran de fumée**

avr. 2019  
SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
Avec Pierre DOUBLIER  
Réal. Denis MALLEVAL | Diffusion TBA

**MONGEVILLE | Ep. 22 - Le Mâle des Montagnes**

oct. 2018 – déc. 2018 t  
SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
Réal. Edwin BAILLY | Diffusion TBA.

**MONGEVILLE | Ep. 18 - La ferme de Louise.**

janv. 2018 – juin 2018  
SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
Avec Baptiste FILLEUL.  
Réal. Dominique LADOGE | Diffusion TBA.

**MONGEVILLE | Ep. 17 - Vénus maudite**

juin 2017 – sept. 2017  
SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
Avec Baptiste FILLEUL.  
Réal. Bénédicte DELMAS | Diffusion Décembre 2018

**REVEIL-MARTIN**

2015 – 2017  
Unitaire Cinéma co-écrit avec ARSEN et Grégoire DEY.  
STORNER PROD. En production.

**MONGEVILLE Série 90' (polar) créée par Jacques Santamaria | Ep.10 - Légende vivante**

nov. 2015  
SON ET LUMIERE / FRANCE 3  
Réal. René MANZOE | Diffusion Avril 2016

**FILM ADMISSIBLE ESSEC 2015**

mai 2015  
CROP THE BLOCK

**FILM ADMISSIBLE ESSEC 2014**

juin 2014  
CROP THE BLOCK

**LES FONDAMENTAUX**

avr. 2014  
Série d'animation pédagogique (CANOPEE/CNDP)  
Ecriture de 16 épisodes sous la direction de Nathalie MARS.

**AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES****Directeur littéraire** chez Son et Lumière

juin 2015 – Octobre 2019  
ENGRENAGES VII (arches) - Série 12 x 52' pour Canal Plus.  
HARCELEE - Unitaire pour France 2 - Prix du scénario au FFTV 2016.  
Suivi des projets | Développements | Veille.

**Directeur de collection de la série MONGEVILLE** (Son et Lumière / France 3)

févr. 2017 – Aujourd'hui  
Série 90' pour France 3  
Directeur littéraire pour les épisodes 8 à 16.  
Directeur de collection pour les épisodes 17 à 26.  
Auteur des épisodes 10, 17, 19, 21, 23.

**CEEA - Intervenant**

Intervention "Structurer un épisode de 52"  
Intervention "Direction littéraire et direction de collection"  
Intervention "Le pilote de série"  
Membre du comité de lecture du concours d'entrée.

## **ARTE - UNITE FICTION**

Lecteur de projets.  
Avril 2016 - Aujourd'hui.

## **EDUCATION NATIONALE - Intervenant et animateur en classe-relais**

Coordinateur du Projet Cinéma  
sept. 2014 – mars 2016

Atelier-Relais Guillaume Budé (Paris 19), Classe-Relais Emilie-Dubois (Paris 14)

Conception et animation d'un "projet cinéma" à destination d'un public de collégiens de classe- et d'atelier-relais. Découverte des métiers du cinéma autour de professionnels et développement d'un court-métrage de l'écriture jusqu'à la diffusion.

## **RADIO CAMPUS CLERMONT-FERRAND - Journaliste**

2007 – 2010

Animation d'une émission hebdomadaire d'actualités. Membre du Bureau.

## **CAFE BABEL - Contributeur / Traducteur / Journaliste**

2007-10

Reportages pour les sections Arts, Culture & Politique du magazine dans plusieurs villes européennes.

Animation de l'Antenne Auvergne et organisations de manifestations autour de l'Europe.

## **LA MONTAGNE (presse régionale quotidienne)**

juin 2007 – oct. 2008

Agence locale du Puy-en-Velay

## **BOURSES ET PRIX**

### **MAL DE TERRE - Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation.**

juil. 2019

CNC

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle  
Série 6 x 52 de Bénédicte DELMAS.

### **BERLAYMONT - Lauréat de la Bourse Beaumarchais-SACD (Télévision)**

mars 2014

SACD

Unitaire TV, thriller politique européen.

### **PLACE DES FÊTES - Lauréat du Fonds d'Aide à l'innovation.**

mars 2014

CNC

Aide à l'écriture et Aide à la Réécriture du Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.  
Mini-série 3 x 52 librement adaptée d'Andromaque de Racine.

### **BIEN MAL ACQUIS - Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation**

mars 2013

CNC

Aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'innovation audiovisuelle du CNC.  
Série 8 x 52 co-écrite avec Marine GACEM.

## **FORMATION**

### **Institut européen des sciences religieuses (IESR)**

Cycles de conférences de Renaud ROCHETTE. Domaine d'études

Le laboratoire du divin : le religieux fictif

III. (2018) Le religieux fictif dans les séries télé.

IV. (2019) Le religieux fictif au cinéma.

### **Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle (CEEAA)**

2011 – 2013

Formation initiale (diplôme de scénariste).

Formation "Fiction et enquête judiciaire" (Jacques FOMBONNE)  
Formation "Séries TV : la Révolution narrative" (Nicola LUSARDI)

**Ecole pratique des Hautes Etudes**

Master "Sciences des Religions et Société"

Sciences sociales des religions

2008 – 2012

Groupe "Religion et laïcité en Europe" C.N.R.S. Mémoire sous la dir. de Philippe PORTIER.

**Washington University in St. Louis**

Master "Pluralism, Politics and Religion"

Cultural Anthropology

2010 – 2010

Activités et associations : Teaching Assistant in French - Romance Language Dept.

**Université Blaise Pascal (Clermont-II) - Clermont-Ferrand**

CPGE A/L (licence)

Lettres (Spé. Histoire-Géographie)

2004 – 2008