

CLEMENCE LEBATTEUX
SCENARISTE – REALISATRICE



Langues :
Bilingue Français / anglais

TELEVISION

LE MANIFESTE (2022)

6x52' historique
Création avec Stéphane Brisset
UGC TV

L'AVIATRICE (2021/2022)

6x52' historique
Création avec Nicolas Baby
EBENE FILMS / PRODIGIMA

CATHERINE (2021/2022)

6x52' historique
Création
BIGBAND STORY

ALEXANDRA CRUSOE (2022)

6x52' historique
Création – Adaptation libre de Vendredi ou la vie sauvage de Tournier
EFFERVESCENCE PRODUCTION

DIX IRAE (2021)

6x52' fantastique
Arches et pilote avec Sebastien Drouin, Joel Petitjean, Sophie Maurer sous la direction de Mathieu Delozier
BANIJAY pour APPLE

SPHERE (2021)

6x52' anticipation
Arches avec Tigran Rosine sous la direction de Louis Aubert et Frédéric Zeimet
THALIE IMAGES pour FRANCE TV INTERNATIONAL

BONJOUR SEOUL (2020)

12x26' comédie familiale
Pilote avec Cyril Tysz et Guillaume Enard
SND & STUDIO REAZ & EXILENE FILMS

SKYGIRLS (2021)

Série historique 6 x 52' - Co-créditation et co-écriture de la bible, avec Clément Peny, d'après une idée originale et un document de Clément Peny.

ATELIER DE PRODUCTION

EBENE (2021)

52' mini-Série historique - Création et Ecriture de la bible, d'après une idée originale de Cécile Grenouillet et Ségolène Van Elslande

AUTEURS ASSOCIES

BABY LOVE (2021)

10 x 26' série sociétale, adaptée de l'ouvrage Allers-retours pour un bébé d'Audrey Page – Création et Ecriture de la bible.

EFFERVESCENCE FICTION et BRAIN WORKS

BIG FIVE (2020/21)

10 x 26' série conte familial/écologique/fantastique - Ecriture d'épisodes avec Cyril Tysz, Guillaume Enard et Prune de Maistre

Diffusion de l'épisode pilote le 25 décembre 2020 sur F2 (avec Elodie Fontant et Marc Ruchmann)

MAI JUIN PRODUCTIONS (Gilles de Maistre)

RAGTIME PARIS (2020)

6 x 52' série adaptée de l'ouvrage Le Pas du Renard de Claude Izner (Univers Poche)

Créditation et Ecriture de la bible

MASCARET FILMS (STUDIOCANAL PRODUCTION)

GERMINAL (2019/2020)

6 x 52' série historique créée par Julien Lilti, d'après l'œuvre éponyme d'Emile Zola

Co-écriture d'un séquençier et d'une continuité dialoguée d'épisode

Atelier d'écriture avec Julien Lilti et Loïc Barrère, Maud Garnier, Mélusine Raynaud, Samir Oubechou, Cherif Saïs, Cheikna Sankaré

BANIJAY STUDIO FRANCE

LES INVISIBLES (2019/20)

8 x 52' série thriller

Créditation et Ecriture de la pré-bible avec Eloïse Tibet-Zanini, Maxime Crupaux et Jean-Charles Paugam

ELEPHANT STORY

EON (2019/20)

série 52' historique

Créditation et Ecriture de la pré-bible avec Sullivan Le Postec

GOLDEN NETWORK

DES FILLES EN UNIFORME (ex-AUBERGINES) (2019/20)

6 x 52' mini-série historique

Créditation et Ecriture de la bible et de l'épisode pilote avec Gwendoline Vervel

VEMA Productions

GRAND HÔTEL (2019)

8 x 52' – adaptation française de la série télévisée espagnole intitulée « Gran Hotel »

Écriture de l'épisode 3 avec Frédéric Zeimet

CAPA DRAMA pour TF1

BACKPACKEUSES (2019)

10 x 26' comédie

Créditation de la bible

NABI PRODUCTION (TelFrance) / 3e OEIL

LA FORTERESSE (2019)

6/8 x 52' historique

Création et écriture – Bible avec Tatiana de Rosnay

PING & PONG Productions

SKAM (2017/2018)

10 x 26' teen drama - Adaptation de la série norvégienne

Écriture de la bible, arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillorel et Julien Capron et épisodes 1, 4, 6 et 9 (saison 1) et épisodes 3 et 6 de la saison 2

Écriture arches (saison 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean- Baptiste Vandroy et épisodes 3 et 7 (saison 3) et épisodes 2 et 8 (saison 4)

Diffusion février 2018 – février 2019

BANIJAY pour FRANCE 4

Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle – Compétition officielle 2018

CUT (2017)

70 x 26' soap

Auteur-scénariste des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5

Diffusion Novembre 2017

TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô

APIS - LA RUCHE (2016)

6 x 52' saga familiale

Co-crédation Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur, d'après une idée originale de Vinciane Mokry et Clémence Lebatteux

Écriture Bible, Arches et Synopsis

En développement, RAMONA PRODUCTIONS pour FRANCE 3

EN ÉCLATS (2016)

6 x 52' drame suspens

Co-crédation avec Karel Specty, d'après une idée originale de Karel Specty

Écriture de la pré-bible

Développé, ORIGINE FILMS

FAISEUSES D'ANGES (2015)

8x52' historique

Co-crédation Mabrouk El Mechri et Alice Vial, d'après une idée de M. El Mechri

Co-écriture Bible avec Alice Vial

Développé, GAUMONT TELEVISION

MEURTRE AU PUY-DE -DÔME (2015)

90' policier

Co-crédation et co-écriture du traitement avec Tigran Rosine

Optionné, LIZLAND FILMS

INSTINCTIFS (2014)

8 x 52' anticipation

Co-crédation et co-écriture de la bible avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel

Optionné, ZODIAK FICTION

LES CUISINES DU PALAIS ROYAL (*recherche producteur*)

6 x 52' historique

Co-crédation et co-écriture de la bible et du pilote avec Camille Autain

Fonds d'Aide à l'Innovation Ecriture CNC 2015

DES VIES EN CAOUTCHOUC (*recherche producteur*)

6x52' historique

Création et Écriture – Bible

Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2014

THE MAGNIFIQUE'S BRIDE (*recherche producteur*)

8x52' period drama

Creation and writing - Bible and Pilot

Finaliste du *Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award*

MARCHE-LES-SIEURS (*recherche producteur*)

10 x 26' comédie

Co-création et co-écriture bible avec Maud Garnier, Pierre Cachia et FrédERIC Zeimet

Fonds d'Aide à l'Innovation Concept CNC 2017

CHECK OUT (*recherche producteur*)

10 x 26' comédie

Co-création et co-écriture Les Lucky Bastards (Tigran Rosine, Franck Thomas et Paul Laccari re) Bible et Pilote

Fonds d'Aide à l'Innovation  criture CNC 2014

CINEMA

Long-métrage

MONTENO (2021/2022)

Long-métrage aventure historique

Histoire et dialogues avec Julien Bittner (réalisateur)

BLAISE (2019/21)

Comédie – d'après une idée originale de Dimitri Planchon

Ecriture avec Dimitri Planchon du scénario d'après la bande-dessinée éponyme de ce dernier et la série Arte Creative

KG PRODUCTIONS (Alexandre Gavras)

THE OUTSIDE ZONE (2017)

Science-Fiction – from the novel by Alain Damasio

Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre

KLEIO Films

Court-métrage

MARIE DE LA COURNEUVE (2022)

20' comédie

Co-écrit et co-réalisée avec Maud Garnier

PEAU   MOTS (2021/2022)

12' animation

TOPSHOT FILMS

LE SOLEIL QUI VIENDRA (2017)

20' drame

Scriptdoctor et dialogues

Ecrit et réalisé par Cécile Psaltopoulos

WRONG FILMS

ÉDITH ET HENRY (2017)

14' comédie

Scénariste et Réalisatrice

TOPSHOT Films – REGION BRETAGNE – TV Rennes

Sélection dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie), le Rome International Film Festival (USA), le FLICKERFEST,... Prix de la Mise en Scène – concours le Vent Tourne au F ministival 2018/ Mention Spéciale du Jury au Festival les Herault du Cinéma.

TRANSMEDIA

CUT (2015/2017)

70x26' soap

Co-écriture de la saison 3 et 4 avec Éline Lefur et de la saison 5 avec Victor Grange Diffusion saison 3 octobre 2015 à janvier 2016 / saison 4 du 7 novembre 2016 à février 2017 / saison 5 nov 2017

TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô

SUR LE FIL (recherche producteur)

web-série médiévale 6x10' transmédia

Co-crédation et co-écriture Alban Ravassard – Bible et épisodes 1 à 10

Sélection officielle compétition du meilleur projet de série transmédia, 18e Valence scénario, Festival international des scénaristes

www.surlefilwebserie.com

LAKIKO Production

FORMATION

2010 : Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles – Université Paris Ouest

2009 : Master of Art in Creative Writing – Roehampton University, London

2008: Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie – Université Lumière Lyon 2

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Membre du collectif d'auteurs « **Les Indélébiles** », de la Guide des Scénaristes

Site Internet : clemencelebatteux.com