

AUGUSTIN AMRI
SCENARISTE



Langues :
Français (natif) / Anglais (courant) / Italien (notions)

AUTEUR

Bliss

Série 10 x 52' librement inspirée de la série de podcasts « Bliss » créée par Clémentine Galey
Co-écriture de la bible avec Zoé Villain
En développement chez Chapka TV

L'Âge d'or

Série d'espionnage de 8x52', co-créeée avec Omar Al Kadi (auteurs bible)
Produite par Easy Riders Films
En développement chez Gaumont Télévision

Les CombaTerres

Série dramatique/ thriller de 6x45'
Co-écrite avec Lola Taillefer
En développement chez Noon (Kabo Family)

Coup d'azur

Long-métrage, comédie d'aventure
Co-écrite avec Aurélie Iniesta (2021) (scénario dialogué)

Belesta

Série d'aventure/ fable écologique de 8x52'
Co-créeée avec Aurélie Iniesta (en recherche de producteur)

Casa Azzurra

Long-métrage, comédie dramatique (en recherche de producteur)

Le gouffre

Mini-série dramatique/thriller (en recherche de producteur)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015-2021 **Conseiller artistique** – Orange Studio
- 2017-2018 **Consultant - Boostcamp** – promouvoir les films réalisés par des femmes
- 2017 **Consultant - Groupe Ouest** – Sélection annuelle
Etat des lieux du marché 2017
- Depuis 2014 **Lecteur CNC**
FAIA, Avance sur recette et Soutien au scénario

- 2013 **Assistant littéraire**
GMT Productions
- 2013 **Chargé de développement série**
Société Mademoiselle Films
- 2012 **Assistant de production**
Paprika films (Mars-Août 2012)

FORMATION

Ecrire un 52' – Cédric Salmon (2019)
L'écriture sérielle – Nicola Lusuardi (2018)

Le financement de la fiction et des coproductions internationales
The media faculty (2014)

Master 2 – Cinéma, télévision, médias
Paris I - La Sorbonne (2013)

Licence Histoire du cinéma
Paris I – La Sorbonne (2012)

Master 1 – Droit privé général
Paris II – Panthéon Assas