

SEBASTIEN DROUIN
SCENARISTE – REALISATEUR



Langues :
Français / anglais (courant)

REALISATEUR

COLD MEAT (2022)

Long-métrage de fiction – en langue anglaise – *Film tourné (printemps 2022) – En cours de montage.*
Co-écriture du scénario avec Andrew Desmond et James Kermack et réalisation.
Production : FEATURISTIC FILMS.

FEARLESS (2017)

Série fiction fantastique – en langue anglaise - 10 x 10'
BLACKPILLS.

ISOTONER (2013)

Publicité.
Production : BIPPUB.

TERREUR (2012)

Court-métrage de fiction co-réalisé avec Maxime Chattam.
Production : WALT DISNEY STUDIOS Paris.

BABYLON A.D. (2007)

Long-métrage de fiction de Mathieu Kassovitz
Réalisateur seconde équipe (New-York, USA)
Production : MNP et LEGENDE FILMS.

PIECES DETACHEES (2006)

Court-métrage de fiction 35mm – Durée : 26'.
Scénario et réalisation.
Production : BUF Compagnie.
Sélection Imagina 2007 – Ouverture Effets Star 2006
Clôture Valloire 2007
Prix spécial du Jury Valenciennes 2007
Prix spécial du Jury Mamers 2007
Prix du meilleur réalisateur et prix du meilleur comédien Cap d'Agde 2007
Best Digital Video Award Arcipelago Rome 2007
Prix de la meilleure production Aubagne 2007
Grand Prix Rencontres de Courbevoie 2007
Sélection Festival du film policier de New York Octobre 2007

LA REINE DU NACRE (2000)

Court-métrage de fiction 35mm – Durée : 16'.
Co-réalisé avec Bernard Weber.
Scénario et réalisation.
Production : CANAL +.

LA PLACE DU MORT (1999)

Court-métrage 35mm – Durée : 20'
Grand Prix Court Métrage Cognac 2000
Grand Prix Alet-les-bains 2000
Grand Prix Beauvais 1999
Grand Prix Gruissant 2000
Prix d'interprétation Méridien 2000
Grand prix Rousset 1999
Prix meilleur réalisateur Cap d'Agde 2007
Prix du meilleur comédien Cap d'Agde 2007
Grand prix festival des prix du public Marignane 2007

DUSTCITY (1997)

Court-métrage en image de synthèse. Durée : 5'
Grand Prix et Prix CST de la meilleure bande son Imagina 1997
Grand Prix Artfutura 1997
Sélection Siggraph Los Angeles 1997

E.M.I. (1995)

Court-métrage 16mm. Durée : 7'
Diffusion Canal +

NOE 17 (1995)

Court-métrage en images de synthèse.
Prix du public et prix de la meilleure image festival infographique de Bruxelles 95.

SCENARISTE**THE ROOMS (2022)** - projet de série de fiction (5 x 20')

Co-créateur avec Sébastien Drouin, sur la base d'une idée originale de Tarik Noui et d'une bible écrite par Tarik Noui, Yves Ramonet et Laurent Lesperon.
Producteur : Les Films JACK FEBUS
En développement.

VTC (2021)

Série fiction dramatique. Durée : 5 x 20' / Unitaire de 100' (montage des épisodes de la série).
Co-créateur et co-auteur avec Julien Bittner
Rôle principal : Golshifteh Farahani
Sélection en compétition officielle du festival de fiction TV de La Rochelle 2021
Diffusion sur Canal + à partir du 1^{er} novembre 2021.
Production : BRIDGES et CANAL +

COLD MEAT (2021)

Long-métrage de fiction – en langue anglaise – *En production (tournage prévu au Canada au printemps 2022).*
Co-écriture du scénario avec Andrew Desmond et James Kermack et réalisation.
Production : FEATURISTIC FILMS.

DIX IRAE (2021)

Série fiction fantastique 52'.
Co-écriture des arches, synopsis, dialogué de l'épisode pilote en collaboration avec Mathieu Delozier, Joël Petitjean, Clémence Lebatteux, Sophie Maurer.
Adapté du roman « La forêt » de Luca Tahtieazym édité par Matthieu Cazaly
BANIJAY STUDIOS en développement avec APPLE TV

BABTOU (2020)

Long-métrage de fiction de Sylvain de Zangroniz.
Collaboration au scénario avec Sylvain de Zangroniz.
Production : BIEN OU BIEN Productions.

LES THANATONAUTES (2019) – *En développement.*
Série 8 x 52' d'après l'œuvre originale de Bernard Weber.
Production : The Oligarchs Productions.

PEPINA (2018)
Long-métrage de Nadia Farès.
Collaboration au scénario de Nadia Farès.

UN PETIT COIN DE PARADIS (2017)
Long-métrage de fiction.
Co-écriture du scénario avec Valérie Bettencourt.
Production : SND.

DAÏJA (2014)
Long-métrage de fiction - aventure.
Co-scénariste avec Jimmy Bemon, Mathieu Delozier et Jean-Armand Bougrelle.
Production : INDIE Prod.

SOS (Save our Souls) (2009)
Long-métrage -de fiction - thriller.
Co-scénariste avec Mathieu Delozier et Jimmy Bemon.
Producteurs : PM et ENDOMORFILMS.

SUPERVISEUR DES EFFETS SPECIAUX (sélection)

- 2021** **NOTRE DAME - LA PART DU FEU** de Hervé Hadmar - Prod- Cheyenne - Netflix.
- 2020** **NONAJOLER KABBO - THE SALT IN OUR WATERS** de Rezwan Shahriar Sumit - LM
- 2019** **LA DERNIERE VIE DE SIMON** de Léo Karman - Conseiller Technique VFX - LM
- 2019** **BEAUX PARENTS** de Hector Cabello Reyes - LM
- 2018** **THE SONATA** de Andrew Desmond - LM
- 2017** **FEARLESS** de Sébastien Drouin - Serie
- 2017** **LE LION EST MORT CE SOIR** de Nabuhiro Suwa - LM
- 2017** **MONEY** de Gelo Babluani - LM
- 2016** **VAPE WAVE** de Jan Kounen - Digital Artist - DOC
- 2016** **LA LOI DE LA JUNGLE** de Antonin Peretjetko - On set Supervisor. - LM
- 2014** **REALITY +** de Coralie Fargeat. - CM
- 2014** **ALGERIE POUR TOUJOURS** de Jean Marc Minéo. - LM
- 2013** **POP REDEMPTION** de Martin Legall – Production Les Films D'Avalon - LM
- 2012** **AUX YEUX DE TOUS** de Cedric Jimenez - LM
- 2011** **BANGKOK RENAISSANCE** de Jean Marc Mineo - LM
- 2011** **CARRE BLANC** de Jean Baptiste Leonetti - LM
- 2012** **X-MEN le commencement** – Non crédité - Digital artist - LM
- 2007** **Babylon AD** de Mathieu Kassovitz. sequence supervisor et rea seconde equipe Nez York - LM
- 2007** **FORD BALLOONS** publicité de Philippe André - PUB
- 2006** **BIG CITY** long métrage de Djamel Bensalah - LM
- 2006** **NOS AMIS LES TERRIENS** de Bernard Werber, produit par Claude Lelouch - LM
- 2005** **PIECES DETACHEES** de Sébastien Drouin - CM
- 2003-2004** **ALEXANDRE** de Oliver Stone - LM

- 2003** **2046** de Wong Kar Wai - LM
- 2003** **LA TRANSFORMATION** de Philippe André. PUB
- 2002** **ROCKY AND BULLWINCKLE.** Digital Artist - LM
- 2002** **PARAMOUNT 90TH ANNIVERSARY LOGO**
- 2001** **HEAVEN** de Tom Tykwer - LM
- 2001** **ORANGE RUGBY** de Oliver Stone - PUB
- 2000** **LA REINE DE NACRE** de Bernard Werber et Sébastien Drouin - CM
- 2000** **KENZO FLOWERS** publicité de Laurent Chanez. Superviseur.
- 1998-1999** Graphiste sur plusieurs clips et pubs de **Marc Caro, Michel Gondry...**
- 1997** **BATMAN ET ROBIN** - Digital Artist (non crédité)

FORMATION

- 1993-1996 **DESS – Faculté de cinéma** - Aubagne (13)
- 1991-1993 BTS de production
- 1989-1990 Beaux-Arts de Marseille Luminy
- 1989 Bac B

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Membre du collectif de scénaristes réalisateurs, LA SQUADRA <https://www.squadracinema.com>

Site internet : <http://sebastien-drouin-director.com>