

MIRABELLE KIRKLAND
SCENARISTE – REALISATRICE



Bilingue français – anglais

De double nationalité et double culture franco-américaine, Mirabelle écrit avec une égale aisance dans les deux langues. Elle dispose également d'une solide expérience de collaboration avec des équipes européennes et US, et est habituée aux méthodes de travail propres à cette activité transfrontalière (travail en équipe, travail à distance, briefs US, etc).

TELEVISION / MULTIMEDIA

- 2020/21 **SVP**
Série 26'
Autrice, conceptrice de la bible et du pilote, avec Cécile Berger et Tatiana Maksimenko
Prod : EFFERVESCENCE FICTION
En développement
- 2020 **M**
Série 26' (projet série jeunesse)
Autrice, conceptrice de la bible et du pilote, avec Amy Plum
En recherche de producteur
- 2020 **FAMILY IPO** (série familiale)
Libre adaptation de la série israélienne éponyme de Shani Melamed
Autrice, conceptrice de la bible et du pilote
Prod : SAMKA ANIMATION
En développement
- 2019/20 **TU AS PROMIS QUE TU VIVRAIS POUR MOI**
Mini-série 4 x 52' adaptée du roman éponyme de Carène Ponte
Co-scénariste avec Sophie Maurer
Prod : LA BOÎTE A IMAGES
En développement
- 2016/20 **SERIAL HUNTER** (co-scénariste et co-conceptrice de la bible avec Nathalie Hug, Jérôme Camut, Alexandra Huet et Stéphane Bourgoïn)
Série thriller 8 x 52'
ATLANTIQUE PRODUCTIONS – FTV INTERNATIONAL
En développement
- 2017/18 **SAVEZ-VOUS PLANTER DES CHOUX ?** – série comédie familiale 8 x 52'
Scénariste et conceptrice
Prod : VEMA PRODUCTION
- 2017 **LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE 3** (co-scénariste) –documentaire 90'
Prod : BOREALES – France 2 - Diffusion F2 (février 2019)
- HAPPY END** (co-scénariste) – série documentaire-fiction 4 x 52'
Prod : NILAYA Productions
En développement

- 2017 **CONSULTATIONS** (co-scénariste avec David Rinaldi, auteur de l'idée originale, et Thomas Guibal) – série comédie sociale 26'
Prod : REDMOKA Productions
En développement
- 2016 **TERRE D'ASILE** (collaboration à l'écriture) - série comédie politico-sociale 8 x 52'
Prod : ASTHARTE ET COMPAGNIE
En développement
JOSÉPHINE ANGE GARDIEN (scénariste) - épisode de 90'
Prod : DEMD PRODUCTIONS - Diffusion : TF1
- 2013/15 **PEP'S** (Directrice de collection et scénariste) *programme court*
Prod : ANGO PRODUCTIONS – Diffusion : TF1
- 2013 **NOS CHERS VOISINS** (scénariste) *programme court*
Prod : ANGO PRODUCTIONS – Diffusion : TF1
- 2011 **PLANKTON INVASION** (scénariste et dialoguiste pour la version anglaise) - *film d'animation*
Prod: TEAM TO - Diffusion CANAL +
- 2010 **SPENCER** (scénariste) - *film d'animation*
Prod : GAUMONT ALPHANIM et DISNEY
- 2010 **GAWAYN** (scénariste) - *film d'animation*
Prod : GAUMONT ALPHANIM

CINEMA

Long-métrages

- 2016 **BRIGITTE** (scénariste) – Prod : LA PETITE REINE
- 2016 **CACAO** (co-scénariste) – Prod : ESTRELLA PRODUCTIONS
- 2015 **PAS PLUS DE QUATRE HEURES DE SOMMEIL** : adaptation du livre éponyme de Marlène Schiappa (co-scénariste avec Melissa Theuriau) - Prod : CHAPKA FILMS
En développement.
- STARS 80' 2** (participation à l'écriture) – LA PETITE REINE
- 2014 **DUSTY** (co-scénariste) – BLOSSOM FILMS (Nicole Kidman)
- 2009 **LES FILLES A SOLDATS** Bourse d'écriture de la Fondation Beaumarchais pour scénario de long métrage

Court-métrages

- 2006 **LES COULLUS** (auteur/réalisatrice)
LES FILMS D'AVALON
Diffusion CANAL +
Festivals : Paris Cinéma : Prix du Public, Encounters Film Festival, Bristol, Angleterre : Prix du Public, WSFF Toronto, Canada, Festival Filmvideo Montecatini, Italie, Bird's Eye View Festival, Londres, Festival des Droits Humains, Paris...
- 2005 **DES NOUVELLES D'ANGÉLIQUE** (auteur/réalisatrice) - avec Françoise Bertin
LES FILMS D'AVALON
Festivals : Gruissan : Prix de la musique, Aubagne, Villeurbanne : Prix du Jury de L'INSA, Festival Court 18, Festroia, Setubal, Portugal, Hofer Filmtage, Hof, Allemagne...)

2003 Finaliste du marathon d'écriture de courts-métrages du Festival des Scénaristes de La Ciotat, prix spécial du jury jeunes pour : « **LE PAYS DES HOMMES INTEGRES** »

Lauréate du Festival International du Film d'Aubagne pour le scénario « **DES NOUVELLES D'ANGELIQUE** »

2002 Lauréate de la 6ème Université d'été du Cinéma de la SACEM

THEATRE

2005 **INTIME** (écriture et Mise en scène) *spectacle musical* – AKTEON THEATRE

2004 **LUI, ELLE, ET L'AUTRE : COMEDIE DE L'ALTERITE EN 76 LETTRES** Sélection pour le Festival de la correspondance de Grignan : lecture du texte soutenue par l'Association Beaumarchais

2004 **CHILI CON CARNE** (écriture et mise en scène) *spectacle musical* – CINEATRE 13

FORMATION

Ecole d'Art Dramatique Jean Périmony, Paris : Prix Jovet ; Northwestern University Theater Department, USA (Bud Beyer)