

**LUCILE PÉTREMENT**  
**SCÉNARISTE – RÉALISATRICE-**  
**COMÉDIENNE**



**RÉALISATRICE - SCÉNARISTE**

**CINÉMA**

- 2021- 2022      **PERFIDIA**  
Long-métrage (de fiction). Co-écriture et co-réalisation avec Mickael Bandela.  
En écriture. Production : La Fabrica Nocturna
- 2020-2022      **REFUSÉ !**  
Long-métrage (de fiction). Co-écriture et co-réalisation avec Jean Pétrement.  
En écriture. Production : La Fabrica Nocturna
- 2021              **A MATRIARCA**  
Long-métrage (de fiction) réalisé par Lula Oliveira.  
Actrice aux côtés de Vinicius de Oliveira (Central do Brasil – Walter Salles)  
Tournage à Salvador de Bahia, Brésil, en octobre 2021.  
Post-production. Sortie prévisionnelle octobre 2022 (Salvador)  
Production : Docdoma (BR)

**TÉLÉVISION**

**AMUSE-BOUCHES**

Série shortcom' 50 x 3'  
Co-créditation de la série avec Sophie Maurer et Jean-François Mallet.  
Production : Indie Prod

**LA PREMIÈRE LIGNE**

Série dramatique 6 x 52'.  
Co-créditation de la série avec Sophie Maurer  
Production : Elzévir Films

**DIRECTED BY**

Série comédie dramatique 8 x 26'  
Co-auteure de la bible avec Jonathan Cohen-Berry.  
Réalisation : Jonathan Cohen-Berry.

**AVIGNON, LE THÉÂTRE À BOUT DE SOUFFLE ?**

Série documentaire  
Co-créditation avec Jean Pétrement  
Production : Malumaje

## PRODUCTION

- 2021 **Consultante écriture / Script Doctor – WANDA FILMS**  
Coordination de l'appel à projet « *séries comédies* » aux côtés de Bertrand Levallois (Producteur fiction) et Patrick Barbier (PDG) de janvier à juin 2021.
- 2018-2021 **Consultante écriture / Script Doctor – INDIE PROD**  
Longs métrages : *Tout le monde m'appelle Mike* de Guillaume Bonnier, *La bonne nouvelle* de Bourlem Guerdjou, *Les sushis de Komatsu* de Jean Pierre Améris  
Séries : *Pandémia* (série TV créée par Allan S. Tirloy, 8 x 52), *Vénus Libre* (série TV écrite par Sophie Maurer, dramédie, 8 x 52).
- 2019-2020 **Lectrice – KABO, LA CHAUVE SOURIS**
- 2016-2017 **Assistante de production – DIAPHANA FILMS**  
Accompagnement du tournage de la fiction *Tuer un homme* d'Isabelle Czajka, prix du meilleur téléfilm au Festival de la Fiction TV de la Rochelle. Organisation des avant-premières et accueil des équipes pour *Juste la fin du monde* de Xavier Dolan, *La Fille inconnue* des Dardenne, *Une Vie* de Stéphane Brizé, *Le petit locataire* de Nadège Loiseau et *Cigarettes et chocolat chaud* de Sophie Reine.

## COMÉDIENNE – METTEUSE EN SCÈNE

### Comédienne

#### **MÉMOIRES D'HADRIEN #3**

Adaptation théâtrale du roman de Marguerite Yourcenar.

Création 2020 au Théâtre François Villon (Doubs) – Festival Avignon Off 2020-2021-2022 Théâtre des Corps Saints. Création : Compagnie Bacchus – Mise en scène : Jean Pétrement

Tournée à New York – Alliance Française en avril 2023

#### **PROUDHON MODÈLE COURBET**

Spectacle en tournée depuis 2011. Plus de 500 représentations en France (Musée d'Orsay, Festivals d'Avignon, Théâtre du Lucernaire, Théâtre de l'Essaion) et à l'étranger (Belgique, Etats-Unis, Tchad...). Création : Compagnie Bacchus – Mise en scène : Jean Pétrement

### Metteuse en scène

#### **LÉO ET LUI**

Premier spectacle théâtral autour de l'univers poétique de Léo Ferré.

Création au Théâtre des Corps Saints lors du Festival Avignon Off 2018.

Spectacle en tournée - Théâtre de l'Essaion (Paris) en 2020/ 2021/ 2022

Teaser : [https://www.youtube.com/watch?v=wERdPfil\\_4U](https://www.youtube.com/watch?v=wERdPfil_4U)

## FORMATION

- 2017/19 Formation Continue :  
- « **Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction** » par Muriel Teodori (décembre 2019, 20 jours, CEEA)  
- « **Séries TV : la révolution narrative** » Masterclass de Nicola Lusuardi, (CEEA)
- 2014/16 **INSAS - Master Cinéma spécialité Écriture**  
**Master Professionnalisant** (Bruxelles)

- 2012/14 **MASTER 2 – Recherche en Études Audiovisuelles et Cinématographiques**  
Sorbonne Nouvelle - ENS - EHESS. Direction Nicole Brenez.  
Mention Très Bien.
- 2008/11 **Hypokhâgne / Khâgne - Spécialité Cinéma**  
Sous admissible ENS Lyon
- 2008 **Baccalauréat Littéraire Option Cinéma-audiovisuel**  
Mention Très bien

### **DIVERS**

**Enseignement de l'écriture cinématographique et sérielle** en licence et master au sein de l'UFR  
« Culture et communication » de l'**Université Paris VIII** depuis 2020.

**Réalisation et montage de captations et teasers pour les spectacles** *Léo et Lui* (soutenu par l'ADAMI), *Exil pour 2 violons*, *Proudhon modèle Courbet* (soutenu par l'ADAMI) et Mémoires d'Hadrien #3.