

NAN FEIX
AUTEUR - REALISATEUR



Langues :
Français / anglais US (bilingue)

PUBLICITE TV

FRANCE x CHINE x ALLEMAGNE x USA

AXA // CLUB MED // SFR // LOTO // GRAND OPTICAL // HP // IKEA // Mc DONALD'S // NFL // ADIDAS // NIKE // ...

FICTION

Série

LE GARAGE (2021/22) – série 30' - En développement avec GAUMONT TELEVISION.
Série 30' dérivée du documentaire (70') **TOMORROW IS GONNA BE OK** réalisé par Nan Feix en 2018. *En lecture chez des diffuseurs.*

BANH MI MERGUEZ (2021/22) – En développement avec KISS&KILL et STUDIO CANAL SERIES.
Série comédie dramatique.
Idée originale : Nan Feix. Co-écriture de la bible avec Clémence Azincourt (avec la participation de Simon Wallon).

SISAO (2021/22) – *En recherche de producteur.*
Série fantastique 26'. Co-créateur avec Nicolas Berno de la série.

JOY (2017) - CANAL+ - série 10 x 12'. Diffusion sur Canal +.
L'émancipation d'une adolescente par le skateboard à Los Angeles.

Long-métrage

GASOLINE (2022) - *En recherche de producteur.*
Projet de long métrage autour du motocross, de la 'Bike Life' et des quartiers populaires de Marseille, au travers des yeux d'une jeune métisse de 15 ans, Houmy.

Court-métrage

THE ORACLE (2016) - 14'.
Le thème de la rédemption, au sein d'un village paumé dans le désert californien.

BEP (2019) - 5'30".
Une déambulation dans le monde de la street food à Chinatown, New York.

DOCUMENTAIRE

SKATE JO 2024 (2022) – En développement avec ZADIG Productions.
Projet de série documentaire sur des skatteurs/skatteuses et leur préparation aux JO de Paris 2024.
Co-écriture et co-réalisation avec Aurélien Biette.

GLADIATORS (2020/21) – projet de série documentaire sur le monde du Supercross et son compétiteur le plus doué, le français Marvin Musquin. En développement avec BONNE PIOCHE TELEVISION.

DREAM (2012) - 52'.

Les coulisses d'une équipe de football américain, les St Louis Rams.

UNCLAIMED BAGGAGE (2014) - 52'.

Enquête polar au sujet d'une malle Louis Vuitton ayant appartenu à Marilyn Monroe.

GLADIATOR - Episode 1 (2016) - 52'.

Les coulisses du championnat du monde de Supercross, à travers les yeux d'un pilote en Californie.

TOMORROW IS GONNA BE OK (2018) - 70'.

Une communauté de skaters mexicains dans un ghetto de Los Angeles.

GLADIATOR - Episode 2 (2018) - 52'.

Les coulisses du championnat du monde de Supercross, à travers les yeux d'un pilote aux USA.

FORMATION

Cursus **Cinéma** à l'Université Panthéon-La Sorbonne (Paris)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Musique : bassiste

Activités sportives : surf, skateboard, plongée sous-marine, motocross...

Photographie.