

YSEULT WILLIAMS
ROMANCIERE / JOURNALISTE / SCENARISTE



Franco-irlandaise (bilingue français / anglais)

SCENARISTE

- 2020/21** Auteure du projet de documentaire « **Maïco, la femme de Nuremberg** »
Réalisateur : Jérôme Fritel
Production : CC&C productions – En développement.
- 2020/21** Co-créatrice et co-scénariste de la bible avec Marie Guilmineau de la série « **Das Ritz** »,
d'après une idée originale d'Yseult Williams
Co-écriture des arches de la série avec Marie Guilmineau et Ludovic Abgral
Production : Lionfish et Watch Next Media, en développement avec Studio Canal.

ECRIVAIN

- 2021** **On l'appelait Maïco (Marie-Claude Vaillant-Couturier, la révoltée)**
sortie : 22 septembre 2021 (Grasset) -
- 2018** **La Splendeur des Brunhoff** (Fayard)
- 2015** **Impératrices de la mode** (La Martinière)

JOURNALISTE

- 2015/16** Rédactrice en chef du Grand Journal (Canal +)
- 2013** Rédactrice en chef du magazine LUI
- 2008/12** Directrice de la rédaction de Grazia
- 2005/09** Directrice de la rédaction de Marie-France (groupe Marie Claire)
- 2002/5** Rédactrice en chef de Marie Claire (Groupe Marie Claire)

PRIX ET DISTINCTIONS

« Femme d'influence » (2009), « Prix du meilleur lancement de magazine pour Grazia » (2010)
« Prix des lecteurs du livre de poche » pour l'ouvrage **La splendeur des Brunhoff** (catégorie
essai /2020)

FORMATION

DEA linguistique et traduction (Sorbonne) et Licence de Cinéma (Lille 3)