

JULIETTE KEMPF
SCENARISTE – REALISATRICE
MONTEUSE



AUTRICE - REALISATRICE CINEMA

Scénario / Réalisation :

- 2019/21 **LE SENS DU POIL** – long-métrage
Prod. : White Star
Scénario en cours d'écriture avec Clara Bourreau
Réalisation : Juliette Kempf
- 2018 **MÊME PAS MAL, PETIT ANIMAL** – court-métrage fiction – 22 min
Prod. : Les Fées Productions - Distribution Manifest
Avec le soutien de la Mairie de Paris, France Télévisions
Aide après réalisation du CNC
Diffusion dans l'émission Libre court, France 3, Octobre 2018
Sélection au Festival de Cinéma européen de Lille 2018, France
Sélection au Tripoli Film Festival 2018, Liban
Sélection au Festival du film court en plein air de Grenoble 2018, France
Sélection au Festifrance 2018, Belo Horizonte, Brésil
Sélection au Festival Des Notes et des Toiles 2018, Pont-à-Mousson, France
Sélection au Festival Olhares do Mediterraneo 2018, Lisbonne, Portugal
Sélection au FIFF, Namur 2018
Sélection au Short Film Corner, Festival de Cannes 2018
- 2008 **Brise-Glace**, documentaire - 52 min - Association W
- 2007 **L'Enfant Modèle**, documentaire - 18 min - La Fémis
- 2005 **Ton prochain comme toi-même**, court-métrage - fiction- 4 min - La Fémis
- 2004 **Le Portrait d'Angèle**, court-métrage - fiction - 8 min - La Fémis

MONTAGE - CHEFFE MONTEUSE CINEMA

- 2011 **L'Oiseau sans pattes**, long-métrage documentaire de Valérianne Poidevin - 70 mn
Production Box Productions/Sciapode
<https://vimeo.com/141313802> (mot de passe : oiseau)
Sélection au Festival Cinéma du Réel - 2012
Sélection au Festival Visions du Réel - 2012
Diffusion sur RTS (Nov. 2012)
- 2010 **Quelques jours de répit**, long-métrage de fiction d'Amor Hakkar - 80 mn
Production et Distribution Sarah Films
Sélection au Festival de Sundance - 2011
Sortie salles le 27 avril 2011

- 2009 **Les Mains baladeuses**, court-métrage de fiction de Noémie Gillot - 8 mn - La Fémis/Arte
<https://vimeo.com/11694162>
 Diffusion sur Arte (Octobre 2011)
 Prix Beaumarchais SACD – 2010
- 2008 **Tous les enfants s'appellent Dominique**, court-métrage de fiction de Nicolas Silhol - 20 mn
 Kazak Productions
<https://vimeo.com/52555161> (mot de passe : psychologique)
 Grand Prix au Festival de Toronto, 2007
 Prix France Télévisions, 2007
- 2007 **Parcours d'obstacles**, court-métrage de fiction de Noémie Gillot - fiction - 12 mn - La Fémis
<https://vimeo.com/73843548>
 Sélection Festival Premiers Plans d'Angers
- 2006 **Les Hommes invisibles**, documentaire de Valérianne Poidevin - 29 mn - Ecal
<https://vimeo.com/39765603>
<https://vimeo.com/38771336>
<https://vimeo.com/124850025>

MONTAGE – CHEFFE MONTEUSE TELEVISION

- 2019 **Cinéma, au féminin pluri(elles)**, documentaire de Patrick Fabre - 52mn - Mon Voisin Productions
 (en post-production) - Diffusion sur Canal+ le 22 février 2019
- 2018 **Vertige**, documentaire de Nicole Zeizig - 52mn - Production A Perte de Vue en coproduction avec Les films du Tambour de Soie - En coproduction avec France 3 Pays de la Loire et Via Vosges.
- 2016 **13 Novembre, la vie d'après**, documentaire d'Olivier Lemaire - 58mn - Agat Films & Cie
 Première diffusion sur Arte le 8 novembre 2016
- 2013 **Graffiti Dixit Art**, documentaire de Cécile Gamard - 52 mn - Grenouilles Productions
<https://vimeo.com/138913000> (mot de passe : quick)
 Sélection au Festival Lezarts Urbains - 2015 - Sélection au Urban Films Festival 2014

MONTEUSE – INSTALLATION VIDEO / WEB / EDITIONS DVD / GALERIES D'ART

- 2018 **Charlotte Herzig**, documentaire de Valérianne Poidevin - 5mn
 Commande du Nestlé Art Prize
<https://vimeo.com/259842422>
- 2018 **L'Enfer du Nord**, installation vidéo de Lorraine Féline - 12mn
 Maison des Arts, Centre d'art contemporain de Malakoff
- 2017 **Les filles de King Kong**, documentaire de Valérianne Poidevin - 34mn
 Cie Emilie Charriot
<https://vimeo.com/236723419>
 Première projection à la Maison des Métallos le 23 septembre 2017
- 2015 **A bord**, installation vidéo de Lorraine Féline - 18 mn
 Galerie du Jour-Agnès b.
- 2014 **Le Louis Daquin déménage**, série documentaire de Valérianne Poidevin
<https://vimeo.com/94844888>
<https://vimeo.com/94880585>

Projection en avant-programmes au Louis Daquin-Cinéma du Blanc-Mesnil à l'automne 2014

- 2012 **Luchini Variations**, documentaire d'Yves Angelo, d'après le spectacle de Fabrice Luchini - 55mn
Small Productions - *Édité en coffret DVD par les Éditions Because Music*
- 2009 **A-Yin**, documentaire du photographe Reza pour l'exposition Photoquai - 15 mn
Musée du Quai Branly / Webistan
- 2008 **Le Point sur Robert**, documentaire d'Yves Angelo, d'après le spectacle de Fabrice Luchini
100 mn - Assise Production - Editions Tôt ou Tard
- 2007 **Préparation Gennevilliers 07/08**, documentaire d'Hélène Klotz - 35 mn
Commande du Théâtre de Gennevilliers
- 2006 **Lars Tunbjörk, Beyond Backstage**, documentaire de Pierre Mailis-Laval - 5 mn
à l'occasion des 20 ans de l'Agence Vu' - Agence Vu/La Fémis
<https://vimeo.com/12485002>

INTERVENTIONS PEDAGOGIQUES

- 2007- 2019 Ateliers Cinéma dans le cadre de « Lycéens au Cinéma »
encadrement des élèves au scénario, tournage et montage avec l'agence CICLIC/
Région Centre - Val de Loire
- 2017- 2018 Encadrement au montage des étudiants de La Fémis/ Les 40 films
- Août 2015 Encadrement au montage - La Fémis/Gulf Summer University (english spoken)
- 2011- 2015 Chargée de TD à l'Université d'Evry - Master 2 de Sociologie et Communication
- 2011- 2012 Chargée de Cours à Icart Photo - Ecole Supérieure de Photographie et Communication
Montage et montage son avec Final Cut Pro X : Photographie et Cinéma
- 2007- 2008 Atelier d'écriture et de réalisation en Foyer Social - Association « Perspectives Théâtre »

LANGUES

Anglais : lu, parlé et écrit
Espagnol : lu, parlé et écrit

FORMATION

- 2003-2007 : La Fémis - Département Montage – Diplômée avec les félicitations du jury
- 2002-2003 : Maîtrise de Lettres Modernes mention Très Bien - Paris IV Sorbonne
- 2001-2002 : Licence de Cinéma mention Bien - Major de promotion - Paris III Censier
- 1998-2000 : Hypokhâgne et Khâgne - Lycée Balzac - Paris