

MAXIME BEAUDET COMPOSITEUR



Après plus de dix ans d'études classique en conservatoire, Maxime Beudet se dirige vers la musique actuelle et la composition. Il devient guitariste et co-compositeur au sein de plusieurs formations musicales. En parallèle il obtient un BTS de technicien du son ainsi qu'un diplôme d'étude musicale en composition et création sonore assistée par ordinateur au CRR d'Aubervilliers La Courneuve.

Au sein des groupes Flowers in a Cage et Iku Ink Arp il sort deux albums ainsi qu'un album solo, *Bleu à Travers Le Rouge*. Désireux d'explorer de nouveaux territoires de création sonore, il travaille sur deux projets de pièce de théâtre entre Paris et Lyon en tant que compositeur/interprète.

Après avoir travaillé sur plusieurs courts métrages en tant que mixeur et compositeur, il compose en 2016 la musique d'un long métrage pour le cinéma et d'un documentaire pour Arte. Il travaille aujourd'hui pour le théâtre, le cinéma et la télévision et continue en parallèle le développement de projet musicaux personnel.

DISCOGRAPHIE

Elements, Myr'

Après les Ombres, Myr'

Across The Water Remix, X.O/TRIINU

IF, Flowers in a cage

IKU INK ARP, IKU INK ARP

BLEU A TRAVERS LE ROUGE, X.O

COMPOSITION MUSICALE AU THEATRE

2018 **RESSAC**, écrit et mis en scène par Margot Zoé Renaud

2016 **LE PAPILLON DES ETOILES**, mis en scène par Filipe Roque

2013 **MATIN ET SOIR**, mis en scène par Quentin Rioual

FILMOGRAPHIE (compositeur)

2020 **Hikikomori : les reclus volontaires ?** réalisé par Michaëlle Gagnet
Production : Magneto Press

2020 **Punk! Il était une fois Gilles Bertin**, réalisé par Eugénie Grandval,
Production : Magneto press

2019 **Lentille : Retour vers l'aliment du Futur**, réalisé par Celine Bittner,
Production : Magneto Press

2019 **Les Barons de L'eau**, réalisé par Jérôme Friel,et
Production : Magneto Press

- 2019 **MY LITTLE CHINA GIRL** (court-métrage de fiction 22')
Réalisé par Sam Azulys
Produit par Easy Tiger Films / Leto Films
- 2017 **LES GANGSTERS DE LA FINANCE** (documentaire 90')
Réalisé par Jérôme Fritel et Marc Roche
Produit par Magneto Presse
Diffusé sur Arte
- 2016 **LE RIRE DE MA MERE** (long-métrage de fiction)
Réalisé et écrit par Colombe Savignac et Pascal Ralite
Acteurs : Suzanne CLEMENT et Pascal DEMOLON
Production : Loma Nasha Films
Sortie Salles : le 17 janvier 2018

MIXAGE MUSIQUE

Les Barons de L'eau , réalisé par Jérôme Fritel

Après les Ombres, Myr'

IF, Flowers In A Cage

IKU INK ARP, Iku Ink Arp

BLEU A TRAVERS LE ROUGE, X.O

LE RIRE DE MA MERE, réalisé par Colombe Savignac et Pascal Ralite

LES GANGSTERS DE LA FINANCE, réalisé par Jérôme Fritel et Marc Roche

MIXAGE SON

Slender, Court-métrage réalisé par Lou-Anna Ralite et Antoine Scappucci

Tonyboy, Court-métrage réalisé Jules Gruault et Quentin Saujet

DIVERS

- Habillage Sonore pendant une journée de la radio France Culture (2011)
- Musicien Interprète Pour *l'Enfantôme*, écrit et composé par Vincent Guillot
- Compositeur pour le spectacle *Ressac* liant littérature et musique de Margot-Zoé Renaud

COMPETENCES MUSICALES

- Séquence : Logic Pro, Pro Tools, Ableton Live
- Instruments : Flûte à bec, guitare, clavier

DIPLÔMES

- Baccalauréat Scientifique
- BTS Audiovisuel Option Métiers du Son
- Licence Art et Métiers du Son (Paris Est Marne La Vallée)
- DEM en Composition et création sonore assistée par ordinateur au CRR d'Aubervilliers La Courneuve.