

NATHALIE PERUS
SCENARISTE – CONSULTANTE SCENARIO



SCENARISTE

TELEVISION

DICK

Série 52'- comédie

Série d'après l'idée originale d'Alex Berger, créé par Jon Goldman.

Co-écriture avec Jon Goldman d'un pitch document élaboré.

Producteur: THE OLIGARCHS

THE NET

Série 8 x 52'- thriller/ (milieu sportif)/politique

Écriture d'un épisode dialogué (en langue anglaise)

Autres auteurs : Deron Browne, Matt Cirulnick, Antoinette Stella, scénariste et directeur d'écriture : John Yorke

Producteurs: MBC Studio Projects et ALEF ONE

FIRE & FORGET

Série 8 x 52'- drame /espionnage

Écriture du pilote dialogué et de la bible.

Obtention de l'aide à l'écriture du fond d'innovation du CNC

Optionné par Nord-Ouest Films

Sélectionné au Festival de la Rochelle sept 2019

BAD SEED

Série 13 x 26'- dramédie

Écriture du pilote dialogué et de la bible

APRES LA NUIT

Série 8 x 52'- fantastique

Écriture du pilote dialogué et de la bible

CINEMA

LÀ, EN BAS

Long-métrage. Drame historique.

Écriture du scénario dialogué.

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2015 : **Responsable de French in Motion**, organisation regroupant les professionnels du secteur cinéma & audiovisuel à New York, soutenue par les services culturels et Unifrance. Création du programme d'échange entre producteurs « US & French Connection » en partenariat avec l'Independent Filmmaker Project à New York et le festival Series Mania.

- 2013-2014 : **Co-développement de séries avec Klaus Zimmerman (Dynamic Television)** en tant que **Creative Producer**.
- 2011-2013 : **Directrice Littéraire chez Son & Lumière.**
- 2010 : **Direction Littéraire sur la série XIII, saison 1 (EuropaCorp TV).**
2006-2010 : **Directrice des Programmes, Fox International Channels France.**
- 1999- 2006 : **Responsable des Programmes, chaînes thématiques, Groupe Canal +.**

FORMATION

- 2017-2019 : **Master en Écriture de séries – Killer Films / Stony Brook- New York, USA**
Écriture de spec (épisode original conçu à partir d'une série existante)
Écriture de pilotes et concepts originaux
Écriture de long-métrages
Écriture en room avec le showrunner Michael Rauch ("Instinct", "Beautiful People")
Atelier comédie: écriture de sketches dans le style de Saturday Night Live, Daily Show, etc...
Écriture de Mini-Séries, adaptation de faits réels en fiction.
Écriture production et réalisation d'une web série.
Cours de réalisation.
- Professeurs: Alan Kingsberg, Bryan Goluboff, Courtney Baron, Sid Snyder, Kris Lefcoe, Stephen Gates, Adam Yaffe, Ethan Berlin, Michael Rauch, Annette Handley Chandler.
- Printemps 2017 : **stage intensif d'écriture de séries- Columbia University - New York, USA**
- 1995-1998 : **ESSEC - École de commerce - Paris, France**
- 1997-1998 : **Cours Florent - Paris, France**

Langues

Français, Anglais, Allemand

A étudié l'écriture de scénario à New York et écrit aussi en anglais.