

**SAM AZULYS**  
AUTEUR / SCENARISTE  
REALISATEUR / METTEUR EN SCENE  
PEINTRE / PHILOSOPHE



Langues :  
Français / anglais (maîtrisé)

## CINEMA

### Long-métrages

#### Scénario :

- 2020/22 **MÉTO** – film de long-métrage (aventure, SF) adapté du livre éponyme d'Yves Grevet  
Écriture du scénario en collaboration avec Thomas Kruithof – Prod : 24 25 Films  
(Thibault Gast et Matthias Weber) & Esprit Frappeurs (Guillaume Lemans et Delphine Clot)  
*En développement*
- 2018/20 **LA CROQUEUSE** – film de long-métrage (fantastique) : Réal : Lorenzo Recio  
Réécriture du scénario – Prod : Local Films  
*En développement*
- 2002 / en cours **SCRIPT DOCTOR** en free-lance
- 2009 /2012 **Chargé de développement** pour les sociétés **LORETTE Productions** et **KEA Productions (Groupe ISF Cinéma)**

### Court-métrages

- 2017/19 Écriture et réalisation du court-métrage **MY LITTLE CHINA GIRL**  
Avec  
Prod : Easy Tiger Films – *Film tourné (fin mars 2019)*  
*Festival de Clermont-Ferrand 2020, sélection nationale, Stiges – International Fantastic Film Festival of Catalonia (Espagne), FilmQuest (Etats-Unis), Odense International Film Festival (Danemark), Festival de Contis (France), Festival Partie de Campagne (France), etc.*  
*Lien : <https://vimeo.com/455414638>*  
*Mot de passe : MLCGVF*
- 2007 Écriture et réalisation du moyen-métrage **LA PORTE BLEUE** (28min/35mm)  
Produit par *Paraiso Films* avec le soutien du *CNC*, de *France 3* et de la *Collectivité Territoriale de Corse (Festival du film de Lama (France), Festival du court-métrage de Furiani (France), Festival du cinéma méditerranéen Lunel (France), Medfilm (Italie)...*

## TELEVISION

- 2019 **LES PREMIERS** – projet de série de fiction (8 x 52') (politico-historique)  
Ecriture de la bible – Prod : Benji Films - *En développement*

## THEATRE

- 2016/2018 **RECREATION** – pièce contemporaine, co-écrite avec A. Bertrand  
Mise en scène par Dominique Guillo - Théâtre du Chêne Noir (Festival d'Avignon 2018)  
Avec Aurélien Recoing, Florence Darel, Fabio Zenoni, Brice Zenoni, Alysson Paradis

## PEINTURE

- Nov. 2018 Exposition personnelle : « **Safari Spirit / Lost Planets** »  
à l'**ATELIER HAUTEVILLE**, Paris
- 2014/ 2018 Expositions collectives régulières à l'**ATELIER HAUTEVILLE**, Paris
- Mars 2016 Exposition collective : « **Curiositas, cabinet de curiosité éphémère** »  
**Galerie Michèle Broutta**, Paris
- Avril 2015 Exposition collective : « **Ex-Libris – Une tradition revisitée entre Paris et Vienne** », **Galerie Galatée**, Paris

## FORMATION

- 2008 Obtention du titre de **Docteur en Philosophie** à l'Université **Paris I - Panthéon Sorbonne**
- Doctorat sur le thème : **CINEMA ET PHILOSOPHIE (Approche philosophique du nihilisme dans l'œuvre de Stanley Kubrick)**

## PUBLICATIONS

### Ouvrages

- Juin. 2022 ***BODY SNATCHERS : L'INVASION DES PROFANATEURS***, Jack Finney, éditions du *Béliat - Postface*
- Mars. 2022 ***2001, L'ODYSEE DE L'ESPACE, AU CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES***, coll., codirigé avec Christopher Robinson, éditions des *Presses de l'École Polytechnique*
- Octobre. 2020 ***DUNE***, collectif, dir. Roland Lehoucq, coll. *Parallaxe*, éditions du *Béliat*
- Mars. 2016 ***PHILOSOPHER AVEC GAME OF THRONES***, Editions *Ellipses*
- Fév. 2013 ***REFLETS DANS L'ŒIL D'UN BARJO : PANORAMA SUR LE CINEMA DICKIEN***  
Postface des *Confessions d'un Barjo* de Philip K. Dick, éditions *J'ai Lu*
- Avril 2011 ***STANLEY KUBRICK : UNE ODYSSEE PHILOSOPHIQUE***, Editions de la *Transparence*
- Avril 1998 ***UNE LEÇON DE TENEBRES*** (sous le pseudonyme de Samuel Sandre), Editions *L'Esprit des Péninsules* - Prix du premier roman de l'Université d'Artois

### Articles (les plus récents)

- Oct. 2019 « **Chambre avec vue** »  
Article sur 16 levers de soleils de Pierre-Emmanuel Le Goff, *La septième obsession*
- Juin. 2015 « **L'évangile transgressif de Nagisa Oshima** »  
Article sur le film *Furyo* de Nagisa Oshima, N°634, *L'Avant-scène Cinéma*
- Juin. 2014 « **Et vous, pauvres créatures qui vous a extirpé de la glaise ?** »  
Article sur le cinéma de John Boorman, N°55, *Eclipse*
- Févr. 2014 « **Filmer comme on avorte : le nihilisme chevalin de Gaspar Noé** »  
Article sur le film *Seul contre tous* de Gaspar Noé, N°609, *L'Avant-scène Cinéma*

- Mai. 2013 « **Leurs âmes nous appartiennent : le sens du destin dans le cinéma de James Gray** »  
Article sur le film *La nuit nous appartient* de J.Gray,N°603, L'Avant-scène Cinéma
- Déc. 2012 «**Féerie Alchimique : La quête philosophale d'Ofelia** »  
Article sur le film *Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo del Toro  
N°597, L'Avant-scène Cinéma

## ENSEIGNEMENTS - CONFÉRENCES

### Enseignement :

- 2013 – en cours Professeur de cinéma à **New York University in Paris**  
rattaché à **Tisch School of the Arts** (depuis 2013)

### Conférences les plus récent(e)s :

- 2022 Journée d'étude sur *Shining*, **École Polytechnique**.
- 2021 Conférence sur *Blade Runner*, **Festival NEMO des arts numériques, CENTQUATRE-PARIS**.
- 2019 Journée d'étude sur *Alien*, **École Polytechnique**.
- 2019 Journée d'étude sur *2001*, l'odyssée de l'espace, **École Polytechnique**.
- 2013 - 2018 **Académie du Forum des images**  
Cours de cinéma sur *Docteur Folamour* de Stanley Kubrick  
Cours de cinéma sur le thème « Sweet Aliens : nomades galactiques et migrants extraterrestres »  
Cours de cinéma sur le thème « Pensée Magique & Chamans du Grand Ecran »  
Cours de cinéma sur le thème « Born to Kill : la guerre selon Stanley Kubrick »  
Cours de cinéma sur le thème « Les mille et un visages du Docteur Jekyll »  
Conférence sur le thème « Eros / Thanatos : aimer par-delà la mort »
- 2013 – 2018 **Scène Nationale Evreux-Louvier – Ciné-Scènes**  
Conférence / Débat sur *Furyo & L'Empire des sens* de Nagisa Oshima  
Conférence / Débat sur *Paterson & Dead Man* de Jim Jarmush  
Conférence / Débat sur *Little Big Man* de Arthur Penn  
Conférence / Débat sur *Jodorowsky's Dune* de Frank Pavich  
Conférence / Débat sur *Anomalisa* de Charlie Kaufman & Duke Jonhson  
Conférence / Débat sur *Blade Runner* de Ridley Scott  
Conférence / Débat sur *Andrei Roublev* de Andreï Tarkovski  
Conférence / Débat sur *2001* de Stanley Kubrick  
Conférence / Débat sur *Les Chevaux de feu* de Sergueï Paradjanov  
Conférence / Débat sur *4h44, dernier jour sur terre* de Abel Ferrara  
Conférence / Débat sur *Eyes Wide Shut* de Stanley Kubrick
- Mai. 2017 **Université Bordeaux-Montaigne**  
Conférence inaugurale du séminaire « Stanley Kubrick : Nouveaux Horizons »
- Mars. 2016 **Cité de l'Architecture et du Patrimoine & XTU**  
Conférence sur « L'imaginaire du vivant dans la ville du futur »
- Avr. 2015 **Université Paris 8**  
Séminaire « Le Transhumanisme au cinéma »
- Avr. 2015 **Petit Palais**  
Conférence « Fantômes japonais / Démons d'occident – regards croisés sur le cinéma fantastique »