

**LOUIS AUBERT**  
**SCENARISTE – REALISATEUR**



Langues :  
Français / anglais (maîtrisé)

**SCENARISTE CINEMA**

**Long-métrage**

- 2019/20 **PYRÉNÉES**  
Réécriture du scénario (comédie romantique / aventure / fantastique)  
Réalisation : Christian Duguay  
Production : Benji Films
- 2017/20 **GOUFFREVILLE (ex-LE GOUFFRE)**  
Participation à la réécriture du scénario (comédie)  
Réalisation : Slony Sow  
Production : Winds / Gaumont
- 2017 **LE BOUT DU TUNNEL**  
Scénario, idée originale (comédie)  
Lauréat de l'aide à l'écriture du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC
- 2016 **TIJUANA BIBLES**  
Réal : Jean-Charles Hue  
Adaptation du scénario de J-C Hue et A. Guyot  
Produit par Les films d'Avalon, en coproduction avec Orange Studio et Ad Vitam  
Distribué par Ad Vitam / Orange Studio (2020)
- MADE IN AFRICA**  
Co-écriture avec Anne Fassio  
Réal : Anne Fassio  
Production : Montauk Films

**SCENARISTE et REALISATEUR CINEMA**

**Long-métrage**

- 2021/22 **LE GRAND TOUR** – *En développement*  
Ecriture (co-auteur : Clément Marchand) / Réalisation  
Production : Les films d'Avalon (Philippe Braunstein) et 22h22 (Léonard Glowinski)
- 2018/22 **CAFÉ DES POÈTES** – *En recherche de financement*  
Ecriture / Réalisation  
Forum des Auteurs du Festival International des Scénaristes 2014 avec Benjamin Voisin, Théo Christine, Philippe Torreton, Axelle Dodier  
Production : Les films d'Avalon

## Court-métrage

- 2017      **9.58**  
Écriture / Réalisation  
Produit par Les films d'Avalon  
Diffusion : Canal + / Festivals : Berlin, Brest, New York, Lille, Paris, Clermont-Ferrand...
- 2011      **CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD** – Écriture/Réalisation : Louis Aubert  
Produit par *Satourne productions*, avec le soutien de *TPS Star* et de la *Région Rhône Alpes*.

## AUTEUR TELEVISION / DIRECTEUR DE COLLECTION

### Série TV

- 2022      **INVISIBLES**  
Projet de série 52' co-écrit avec Clément Marchand (adapté du projet de série espagnol « *Ocultos* » de José Villalobos, Alberto Marini et Natxo Lopez).  
Ecriture Bible et Pilote  
Production : Empreinte Digitale  
*En développement*
- 2021/22    **ALPHA GENERATION**  
Projet de série 52' co-créé et co-écrit avec Matthieu Bernard  
Lauréat du fonds SACD-OCS  
Production : Les Films du Cygne et Storia Télévision  
*En développement*
- 2022      **ASKIP, le collège se la raconte** (Capa Drama) - *Diffusion France 4 et Okoo.*  
Co-auteur des épisodes 4, 16, 41 et 51 de la Saison 4.  
*En production*
- 2020/22    **VORTEX**  
Projet de série 6 x 52' (polar fantastique) créée à partir d'une idée originale de Franck Thilliez, sur la base d'une bible de Sarah Farkas et Camille Couasse et Franck Thilliez.  
Co-écriture avec Guillaume Cochard de l'Episode 4  
Production : Quad Drama – France Télévisions (F2)  
*En production*
- 2020/21    **SPHERE**  
Projet de série (anticipation) 52' co-écrit avec Frédéric Zeimet  
Co-auteurs pour l'écriture des arches : Clémence Lebatteux, Tigran Rosine.  
Production : Thalie Images  
*Signature d'une convention de développement avec France TV International (projet arrêté)*
- 2020      **ASKIP, le collègue se la raconte** (2020, Capa Drama) - *Diffusion France 4 et Okoo.*  
Directeur de collection sur cette série (comédie 13' de Benoît Masocco)
- 2019/20    **NEW FACE**  
Projet de série 52' (thriller)  
Prise d'option par Les Films d'Avalon (option échue)
- 2018      **VESTIAIRES** (Saison 9)  
Écriture de 2 épisodes de la série  
Production : Les Films d'Avalon, Astharté & Cie  
Diffusion : FTV (France 2)
- 2017/18    **L'AFFAIRE ANGELIQUE**  
Projet de série 52' (polar)  
Prise d'option par VEMA Productions (option échue)

## Programme court TV

2016/17 **BREAKFAST LIVE**

*Création du concept de la série, écriture de la bible, écriture des épisodes.*  
Production : H2O Fictions ; Diffuseur : CStar

**M.B.A**

*Création du concept de la série, écriture de la bible, écriture des épisodes.*  
Production : Ango Productions ; Diffuseur : HD1

**NOS CHERS VOISINS**

*Membre du pool d'auteurs depuis janvier 2013 (environ 250 épisodes diffusés)*  
Production : Ango Productions ; Diffuseur : TF1

## Animation TV

2013 **HUBERT ET TAKAKO** – 7' – *Xilam animation*

*Écriture de 8 épisodes de la saison 1*  
Diffuseurs : Canal+, Gulli, Canal J

**BIENVENUE CHEZ LES RONK** – 13' – *Xilam animation*

*Écriture épisodes de la saison 1*  
Diffuseur : France Télévisions, Disney Chanel

2012 **BASKUP TONY PARKER** – 26' – *Téléimages Production*

*Écriture de 2 épisodes de la saison 2*  
Diffuseur : M6

## AUTEUR WEB

2018 **VESTIAIRES LIBÉRÉS**

Série digitale dérivée de la série TV « VESTIAIRES »  
Écriture / Réalisation de 2 épisodes de la Saison 3 produite par Les Films d'Avalon,  
Astharté & Cie – Diffusion : FTV (France.tv)

## FORMATION

2010/12 **CEEA** (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)

## INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Membre du collectif d'auteurs « **Les Indélébiles** ».

Consultation scénario pour de nombreuses sociétés de production de cinéma.

Interventions régulières au CEEA.

Régisseur et Assistant-réalisateur sur une trentaine de films / téléfilms / pubs.

Tour du monde.

Hobby : surf.