

FRANCIS CANITROT
AUTEUR - REALISATEUR



Langues :
Français / anglais (bon niveau) / espagnol (maîtrisé)

AUTEUR – REALISATEUR (ANIMATION)

Court-métrage

- 2021 **Eli**, Court-métrage de 12 mins – auteur-réalisateur - *en production*
La Station Animation, Paris
- 2012 **Azùl**, co-réalisation (film de diplôme de fin d'études : <https://vimeo.com/70764352>)
- 2010 **Cependant les instants étaient précieux**, co-réalisation (laboratoire d'images saison 2)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Septembre 2020 – Aujourd'hui
La Station Animation, Paris
Superviseur général sur la série *Partie de Campagne*

Janvier 2019 - Mars 2020
La Cachee, Paris
Superviseur du Composing sur la série *Primal* de Genndy Tartakovsky

Mars 2018
Digital Banana Studios, Paris
Chef-Décorateur stop-motion sur la série *Les Leaflees*

Mai 2017- Novembre 2017
La Station Animation, Paris
Superviseur – Directeur Technique sur la série *Les Légendaires*

Janvier 2013 - Décembre 2018
Autour de Minuit, Paris / Bruxelles

- Graphiste 3D généraliste sur :
 - *The Ringer* de Chris Shepherd
 - *Panique au village : La bûche de Noël* de Vincent Patar et Stéphane Aubier
 - *Panique au village : La Foire Agricole* de Vincent Patar et Stéphane Aubier
 - *The Race* de Michael Le Meur
- Décorateur stop-motion & graphiste post-production sur
Panique au village : La rentrée des classes de Vincent Patar et Stéphane Aubier

Février 2015
Digital Banana Studios, Paris
Décorateur stop-motion sur la web-série *Top Chats*

Octobre 2013 - Décembre 2013

Xilam Animation, Paris

Graphiste 3D généraliste sur *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin

Septembre 2012 - Décembre 2012

ExFool's Production, Paris

Graphiste 3D et Compositing sur *Goutte d'Or* de Christophe Peladan

FORMATION

2009/12 **Supinfocom Arles Cycle Supérieur Infographie et Réalisation Numérique**

2007/09 **Lycée Louis Barthou – Pau (64) CPGE, Math Sup-Spé, MPSI-MP**