

CLAIRE BARRAULT
SCENARISTE – REALISATRICE



Langues :
Français / anglais

CINEMA

Court-métrage

Tourné / réalisé

HASTA LUEGO (16') - 2018.

Avec Adil Dehbi, Séraphine Dopko-Basle & Laura Jaffrézic.

Prod : Olivier Bourbeillon - Paris Brest Productions

Scénario Lauréat de l'Atelier Jeunes Auteurs (Festival Tous Courts)

Avec l'aide de la Région Bretagne, de France Télévisions et du CNC

Sélectionné au Festival Européen du Film Court de Brest, Festival du Film Court de Villeurbanne, Festival Tous Court (Aix en Provence)

T'ES CON SIMON ! (14') - 2017.

Avec André Wilms, Isabel Otero et Devi Couzigou

Prod : Films en Bretagne

Avec la participation de la Région Bretagne, France Télévisions et du CNC.

Scénario lauréat du dispositif ESTRAN

Une trentaine de sélections en festival & deux prix du Jury : Sacramento Film Festival, Audi Dublin International Film Festival, Lucas internationales festival fur junge Filmfans, Festival du premier court-métrage de Pontault-Combault, Festival Partie(s) de campagne...

En développement

LA COUR DES MIRACLES (25') – 2018/20

Prod : Jonathan Hazan, Les Films du cygne.

Scénario lauréat de l'aide à l'écriture de la Région Ile de France.

Scénario lauréat de la résidence « Huis Clos » (Plan libre).

Projet sélectionné pour la bourse des festivals – Festival de Clermont-Ferrand 2019.

Long-métrage

JANE (long métrage)

Scénario Lauréat de la résidence du Cannes Storytelling Institute 2020 en partenariat avec UCLA, l'Université Côte d'Azur, Le Festival de Cannes, Canal + et Vivendi

BOMBAY SUR SEINE (long métrage)

En co-écriture avec Alice Vial.

TELEVISION

En développement

LA BATAILLE DE YOLANDE (unitaire 90' -fiction)

Scénario lauréat de la bourse Beaumarchais - SACD Télévision juin 2018

Projet présenté aux pitches SACD de la 2^{ème} édition du Festival de la Fiction de la Rochelle

LES AMAZONES (série 3 x 52')
Série co-écrite avec Thomas Keumurian

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Lectrice pour « Tu iras au Paradis », concours de scénario de Banlieues

Actives en partenariat avec France Télévisions. ; 2020.

Concours d'écriture pour les jeunes de 14 à 24 ans organisé dans le cadre de prévention à la radicalisation et de la lutte contre les discours de haine.

Animatrice, festival de clips VKRS, Bruxelles ; 2019-2020

Animatrice de VKRS, premier festival de clips en Belgique, début Juin 2020 au Centre Culturel des Riches-Claires. Animation des réseaux sociaux, recherche de partenariats etc...

Assistante de Production, Cinéphase, Paris ; 2019-2020

Assistante de production sur le doublage de la saison 7 de la série THE BLACKLIST.

Directrice de Production, Go Films Production (US) ; 2015

JOAN OF ARC Fiction 90' réalisée par Russ Holt produite par Adam Abel en coproduction avec Merapi production pour BYUTV.

Assistante de Production, Cinétévé ; Paris - 2014

Forme & rédaction des dossiers de production, tâches administratives & veille sur les nouvelles écritures, Community management, veille sur les festivals & inscriptions des programmes.

Animatrice au sein du centre social Jacques Prévert (Malakoff) ; 2015 - 2019

-> Accompagnement scolaire

-> Mise en place d'activités : ateliers cinéma & stage « Fais ton cinéma ». -> Organisation d'évènements sociaux-culturels (sorties cinéma, théâtre...) -> Organisation d'ateliers d'écriture.

Animatrice d'un stage Comédie Musicale dans le cadre du dispositif Cinétalent - Association 1000 Visages - Avril 2019

FORMATION

2013-14 **IAD - Institut des Arts de Diffusions** - Louvain la neuve (Belgique)- classe de réalisation

2010-13 **CPGE - Hypokhâgne/khâgne** - Lycée Jean Pierre Vernant, Sèvres

2010 **Bac-scientifique mention européenne (Rennes) 2010**

2007 **Northcote College Year 9, Auckland (Nouvelle-Zélande) 2007**