

# JEAN-LOUP POCHOY

## SCENARISTE



Langues :  
Français / anglais (courant) / espagnol (bon niveau)

### SCENARISTE / CONSULTANT

- 2021**      **La Piste du Diable**, série 6x52', auteur de la bible  
Aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuel (CNC)  
En développement chez Partita Films (groupe Newen)
- Petite Joueuse**, série 6x52', auteur de la bible  
Aide à l'écriture du Fonds d'aide à l'innovation audiovisuel (CNC), Lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD Télévision, Finaliste de la bourse Lagardère Scénariste TV, Sélectionnée aux Rendez-vous de la création francophone 2020 (Festival de la Fiction de La Rochelle)  
En développement. Coproduction Lincoln TV et La Belle Affaire Productions
- 2020**      **Ma Princesse**, scénario de long métrage, auteur  
Finaliste de l'appel à projet films de genre lancé par Parasomnia  
En développement chez La Belle Affaire Productions
- 2019**      **Méditerranée**, série documentaire de Frédéric Fougea. Co-auteur du scénario.  
En tournage chez Boréales
- 2018**      **Tous des Cons » (ex - « Le propre de l'homme »)**, série 10x26', auteur de la bible  
Finaliste de l'appel à projet SACD – OCS sur le thème de l'uchronie  
En co-écriture avec Thomas Soullignac  
En développement. Coproduction Lincoln TV et La Belle Affaire Productions
- 2017**      Consultation et suivi de développement sur le documentaire **Le sorcier de l'Elysée**  
écrit par Serge Bramli et Alain Tasma, produit par Roche Productions
- 2016**      **Les aliénées**, scénario de long métrage, auteur  
Mention spéciale du jury au Prix Sopadin junior 2016  
Consultation sur le scénario par Alice Vial  
En développement chez JPG Films

### PRODUCTION

- 2020-**      **La Belle Affaire Productions**, producteur associé
- 2018/20**    **Boréales (Frédéric Fougea)**, directeur des opérations  
Gestion de la société, des développements, des financements, de la production et de la post production. Film « **Le Plus Bel Ami de l'Homme** » (Prime time France 2), « **Le Plus Beau Pays du Monde : Le Sanctuaire** » (Prime time France 2), développement « **Méditerranée** »

2014/17 **2.4.7. Films (Xavier Rigault et Marc-Antoine Robert)**, directeur juridique et financier  
Suivi du développement sur « **L'Histoire de l'amour** » de Radu Mihaileanu, écrit par  
Radu Mihaileanu et Marcia Romano, « **Les hommes du feu** » de Pierre Jolivet, « **K.O.**  
» de Fabrice Gobert, écrit par Fabrice Gobert et Valentine Arnaud.

2012/14 **Stages :**

- **Agence Adequat**, Assistant de l'agent Anne-Sophie Berthelin

- **2.4.7. Films**, Assistant de production

- **uMedia (Bruxelles)**, Assistant production exécutive

## **FORMATION**

2013/14 **Université Paris II Panthéon-Sorbonne** – L2 Droit

2009/13 **HEC Paris** – Majeure Médias, Arts et Création