

CLÉMENT MARCHAND

AUTEUR - SCENARISTE



Langues :
Français / anglais (maîtrisé)

AUTEUR CINÉMA

LA VIE DE CHATEAU (2021/22, La La Films) - *En développement.*
Long-métrage, comédie.
Co-écriture du scénario avec Josselin Bordat.

LE GRAND TOUR (2020/22, Les Films d'Avalon et 22h22) - *En développement.*
Long-métrage, comédie.
Co-écriture du scénario avec Louis Aubert.
Réalisation : Louis Aubert.

LA FÊTE DES VOISINS (2020/22, Soyouz Films) - *En développement.*
Long-métrage, comédie.
Co-écriture du scénario avec Giulio Callegari.
Réalisation Xavier de Choudens

PAPA OU MAMAN 3 (2019/20, Chapter 2 / Pathé) - *En développement.*
Long-métrage, comédie (3^{ème} volet de « Papa ou maman »).
Co-écriture du synopsis avec Adeline Picaud.

LE CHANT DES SIRENES (2019/21, Stromboli Films et 10 :15 productions) - *En développement.*
Long-métrage, drame.
Co-écriture du scénario avec Céline Salvodelli – consultations au scénario : Audrey Diwan.
Réalisation : Céline Salvodelli.

MESSIEURS LES MAIRES (2019/21, Kairos films) - *En développement.*
Long-métrage, comédie, en collaboration avec Baptiste Lorder, d'après une idée originale de ce dernier.

LA REMPLACANTE (2019/21, Kairos films et Pathé) - *En développement.*
Long-métrage, comédie, adaptation du film allemand Fack Ju Göeth (avec la collaboration de Milan Mauger).

LE GRAND AIR (2019/21, MACT Productions) - *En développement.*
Long-métrage co-écrit avec Franck Ychou.
Réalisation : Franck Ychou.

La légende de Jimmy Country (2016, La Cellule Productions)
Court-métrage d'animation (soutien du FAIA du CNC).

Nuit Froide (2016) de Pierre Boulanger et Pénélope-Rose Lévêque
Court-métrage écrit et réalisé dans le cadre de Nuit debout.

Pas ici (2015) de Pierre Boulanger (La Cellule Productions, achat et diffusion OCS).
Court-métrage.

AUTEUR TELEVISION

Fiction

LE ROI DU PETROLE (2021/22) série comédie 10x26
Production : SND - *En développement avec Netflix (pilote commandé – en cours d'écriture)*
Création de la série avec Milan Mauger et Artus

SEPTIEME CIEL (2021/22) série comédie romantique 10x26'
Production : Next Episode
Diffuseur : OCS
Créée par Clémence Azincourt & Alice Vial
Coécriture de la série et des épisodes avec Clémence Azincourt & Alice Vial
Réalisation : Alice Vial
Tournage terminé. En post-production.

GIRLS CLUB (2021/22) série 8 x 26
Production : Silex Films
Coécriture de la bible avec Adeline Picault

Projet de série d'aventure (2021/22, Taleseed & Studio Canal) - *En développement*
Série comédie 6 x 52"
Co-écriture de la bible de la série avec Milan Mauger

BYE BYE (2020/22, Maja Films et Je Films) – *En développement*
Série comédie romantique 8 x 26' d'après une idée originale d'Anne-Valérie Payet
Scriptdoctoring et collaboration à l'écriture de la bible écrite par Anne-Valérie Payet

ASKIP, le collègue se la raconte (2020, Capa Drama) - *Diffusion France 4 et Okoo.*
Série comédie 13', de Benoît Masocco (directeur de collection Louis Aubert), écriture de quatre épisodes (saisons 1 et 2)

FRIENDZONE (2019/20, The Living) - *En développement.*
Série comédie romantique 26' co-écriture avec Florent Koziel

DOUCE FRANCE (2018, Aleph One) - *En développement.*
Série politique (52'), projet finaliste de la Bourse Lagardère.

SENTINELLES (2017, JPG Films) - *En développement.*
Série comédie (26'), soutien du fond SACD - France TV.

YOU GOT TRUMPED (2016) de Derek Harvie (diffusion Blackpills)
Mini-série comédie (10 x 5').

Flux

JE T'AIME, ETC. (2018, France 2)
Écriture de sujets-magnéto.

LES GUIGNOLS, OPÉRATION ELYSÉE (2017, Comédie +)
Co-écriture de l'émission.

L'ÉMISSION D'ANTOINE (2015-2017, Canal +)
Co-écriture avec Giulio Callegari de pastilles humoristiques : la Boîte Noire et Quinquennat (Canal +)
ANTHONY PRÉSIDENT (2017, Empreinte Digitale)

Sketch-show comédie.

LE GRAND JOURNAL (2015, Canal +)

Écriture des formats courts et chroniques du Gorafi

LE BEFORE DU GRAND JOURNAL (2014-2015, Canal +)

Co-écriture avec Giulio Callegari de pastilles humoristiques : Les Complots du Before.

AUTEUR DIGITAL

TÉLÉGOLD (2017, La Cellule Productions) - *En développement.*

Web-série comédie (10x10'), soutien du fond SACD - France TV.

AUTEUR RADIO, WEB ET PODCAST

Le Gorafi (depuis 2014)

Rédaction d'articles pour le site.

Brain et Deezer (depuis 2017)

Écriture et réalisation de sketches dans le cadre des Podcasts « Sérieusement ?! » avec Pablo Mira, « 100 VDB par minute » et « Nostalgie 2050 » avec Thomas VDB.

France Inter (2015 - 2016)

Écriture des débats du Gorafi et des cartes blanches de Pablo Mira.

Radio Nova (2016)

Écriture de spots d'auto-promotion et de chroniques humoristiques.

FORMATION

2018	CEEA
2014	Ecole du Jeu
2012	ESCP
2011	Sciences Po Paris